

Minnesanteckningar från informationsmötet 25 januari 2018:

Repetitioner

Vi kommer att försöka hålla nere antalet reptillfällen så långt det går då vi alla har liv utanför Enskedespelet. Istället kommer vi att försöka att ha hög koncentration på de rep som vi faktiskt håller och extra viktigt med närvaro då vi kommer att jobba ganska snabbt framåt och inte hålla på och "harva" så mycket. Fram till tältresningen kommer vi att ha ett till två reptillfällen i veckan max och vi kommer att försöka hålla helgerna repfria.

Aktuella reptider och dagar står på hemsidan samt i Nils Holgersson-gruppen på facebook. Ta för vara att alltid kolla där samma dag som du ska repetera så att ingenting ändrats i sista sekunden pga sjukdom eller liknande. Information skickas även ut via mejl men info på hemsidan är alltid den senast uppdaterade.

Eventuell frånvaro ska anmälas till johanna@enskedespelet.se eller via sms: 0707-61 59 68

Deltagaravgift

Alla medverkande betalar en spelavgift på 500 kr och alla måste dessutom vara medlemmar i Föreningen för Enskedespelet.

Övriga åtaganden som alla behöver bidra med:

Arbetsgrupper

Alla över 15 år samt målsmän till omyndiga medverkande ska ingå i en arbetsgrupp. De arbetsgrupper som finns är kostym, mask, bygg, information, dokumentation och traktering.

Arbetsbeskrivning för respektive arbetsgrupp:

Kostym: Tillverkning, sömnad av olika svårighetsgrad, patinering, insamling, mm. Från enklare göromål till riktigt avancerat, allt beroende på dina förutsättningar. Huvudsaklig arbetsinsats: tältresningshelgen fram till premiär.

Mask: Hjälpa till med viss tillverkning innan premiär, sedan mest hjälpa till att sminka ensemblen i samband med foto samt föreställningarna. Huvudsaklig arbetsinsats: veckan före premiär till sista föreställningen.

Bygg: Bygge av scenografi och backstageområde. Allt från enklare målningsarbete och typ "gräv en grop" till avancerat snickeri och tillverkning av rekvisita. Huvudsaklig arbetsinsats: tältresningshelgen fram till premiär med absolut störst behov första veckan efter tältresningen samt rivningshelgen.

Information: Informationsspridning om föreställningen till press och publik. Ta fram marknadsföringsmaterial samt programblad. Huvudsaklig arbetsinsats: från mars fram till premiär.

Dokumentation: Dokumentera arbetet kring föreställningen i bild, ljud, film etc. Se till att föreställningen filmas. Huvudsaklig arbetsinsats: från nu fram till spelperiodens slut.

Traktering: Planera och styra upp den viktiga pausförsäljningen av fika till publiken samt enklare mellis till barnen i ensemblen under långa repdagar och föreställningarna. Ragga spons, göra inköp, skicka ut bakningsuppdrag till ensemblen etc. Huvudsaklig arbetsinsats: från mars fram till spelperiodens slut.

Barnansvar och övriga åtaganden

Barnansvar: Alla som har medverkande barn i åk 1-5 ska hjälpa till med barnansvar under långa repdagar och föreställningarna. Det är för att barnen ska må bra, se till att ingen "försvinner", hjälpa barnen att funka i detta stora sammanhang och känna sig trygga helt enkelt. Scheman kommer att upprättas som en kan skriva upp sig på och tydliga instruktioner finns även i samband med vad som ska göras under föreställningarna.

Bakning och bemanning av fiket: Alla hjälps åt att baka till pausförsäljningen, vad, hur och när meddelas av trekteringsgruppen. Vi behöver även hjälpas åt att kränga fika, brassa kaffe mm under själva spelperioden och scheman kommer att finnas att skriva upp sig på.

Tältvakteri: Från och med tältresningen tills vi river tälten måste det bevakas dygnet runt och det är något som vi alla hjälps åt med. Ett tältvaktsschema upprättas och där behöver varje familj ta ett par tre vaktpass var. Kan kännas som det tristaste inslaget i hela arbetet med ett Enskedespel i Margaretaparken men se det som ett tillfälle att lapa lite sol (om det är fint väder), bjud in kompisar och grilla vid tältet eller ha en "översovning" för barnens kompisar i tältet och gör det till ett äventyr alltihop! Tillsammans hjälps vi åt helt enkelt!

Ett nytt anmälningsskema kommer att skickas ut inom kort där alla måste anmäla sig igen och även anmäla sig till en arbetsgrupp. Det är för att vi ska få en så aktuell lista som möjligt.

Spons: Vi söker allehanda spons till spelet, det kan vara allt ifrån reda pengar eller kanske "finansiera" en bajamaja under spelperioden till byggmaterial, kaffe och trycksaker. Alla tips mottages tacksamt och ett "sponsbrev" kommer snart att finnas för vidare distribution.

Några viktiga datum:

14-15 april tältresning och etablering i Margaretaparken
19 maj premiär
15 juni sista föreställningen
16-17 juni avveckling i Margaretaparken

Några kontaktuppgifter:

Johanna Huss, regissör o projektledare, tel: 0707-61 59 68, johanna@enskedespelet.se
Jan Lothigius, ordförande Enskedespelet, ordforande@enskedespelet.se
Paulina Åhnberg, kostymör, paulinaahnberg@gmail.com
Kajsa Nordin, producent, kajsa@enskedespelet.se
Rickard Hasslinger, platsproducent, rickard.hasslinger@gmail.com
Nina Fransson, scenograf, scenografnina@gmail.com

