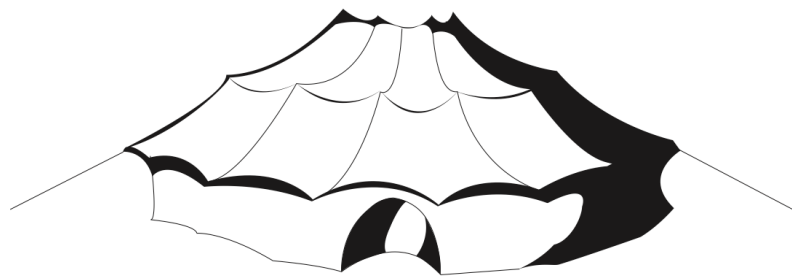


Verksamhetsberättelse

2021



E N S K E D E S P E L E T

Styrelsens arbete:

Styrelsen valdes vid årsmötet den 28 mars 2021. Styrelsen har under året bestått av åtta ledamöter: Jonathan Wennö, ordförande; Emma Ardin-Holm, kassör; Johanna Huss, konstnärlig ledare; Hans Lundborg, Hörnetansvarig; Sara Jernberg, Kajsa Nordin, Stina Samson och Paulina Åhnberg, sekreterare. Revisorer har varit Hampus Forslin och Lina Sjöquist. Valberedningen har utgjorts av Cecilia Hörnell Sunar och Jan Edén. Under 2021 höll styrelsen tio protokollförda möten. På grund av pandemin har vissa möten hållits digitalt och vid vissa har vi träffats fysiskt. Pandemin har över lag präglat föreningens verksamhet kraftigt. Vi har inte kunnat genomföra något planerat Enskedespel, vi har inte genomfört någon Café Hörnet och gatufesten september 2021 ställdes in. På den positiva sidan var vi glada att vi under hösten 2021 startade teatergrupper igen. Vidare kom vårt tält till användning då Uppsala Stadsteater hyrde det av oss till ett tältprojekt i Gottsunda under sommaren 2021.

Styrelsens arbete har i mångt och mycket lagts på att resonera om verksamhetens uppbyggnad efter pandemin. Vi har landat i att vi vill utveckla verksamheten, då vi ser att det finns en efterfrågan av det vi gör, men att en ändamålsenlig lokal är en förutsättning för att kunna ta ett nästa steg. När vi har en bra lokal för vår verksamhet kan vi också gå vidare att anställa resurser för att driva verksamheten med fast anställda krafter med både konstnärlig och administrativ kompetens. Det är en viljeinriktning styrelsen är enig kring. Vi har också tidvis under hösten 2021 anställt Johanna Huss för att administrera verksamheten, projektera för framtida lokaler, planera för ett framtida Enskedespel och söka stöd för projekt.

Styrelsen har besökt flera möjliga framtida lokaler att hyra. I de flesta fall har lokalerna inte passat oss och i något fall har hyresnivåerna varit för höga och riskerna därmed för stora. Vi har vårdat kontakter med kommunrepresentanter och andra intressenter.

En intressent som visat oss stort intresse och stöttat oss under året är fastighetsbolaget Atrium Ljungberg som gärna ser att Enskedespelet är en del av ett framtida kulturcentrum i Slakthusområdet. Samtalen med AL och deras olika hyresgäster fortskrider.

Föreningen hade 31 december 2021 359 medlemmar.

Teatergrupperna:

Efter många om och men kunde vi till slut dra igång teatergrupperna igen i oktober då restriktionerna lättade. Då Enskede skola renoverat sin musiksalsal under "nedstängningen", där vi tidigare hållit till med grupperna, ville de inte att vi skulle vara där längre. Efter att ha trasslat lite med skolan på olika sätt, erbjöd dom oss att vara i Lindeskolans rörelsesal istället och vi betalade 200 kr/kväll för att vara där.

Teatergrupperna forts.

Eftersom det redan gått så lång tid på terminen när vi äntligen hade möjlighet att dra igång, så vågade vi bara dra igång fyra grupper, men de blev snabbt fulla och 60 personer deltog i de olika grupperna. Tiderna för grupperna var måndagar 17.00-18.30 åk 1-3, 18.30-20.00 åk 4-6 och på tisdagar kl 17.30-19.00 åk 7-9 och 19.00-20.30 gymnasiet-vuxna. Johanna Huss var ledare för måndagsgrupperna och Ola Wallinder för tisdagsgrupperna.

Grupperna jobbade med bland annat teaterlek och olika teaterövningar, improvisationer, kortare scener med färdigt manus och scener ur den kommande uppsättningen av Familjen Adamsson som föreningen planerat för 2022.

Inför kursstart efterlyste vi nya ledare till grupperna och Johanna träffade fem olika personer. Då det var så osäkert kring när och OM vi överhuvudtaget skulle kunna starta grupperna under hösten så gick vi inte vidare med någon av dem sär och då. Det är också svårt att rekrytera bra ledare med den skrala timlön vi dittills erbjudit och inför kursstarten 2021 så höjde vi arvodet så att det känns lite mer skäligt.

Inför vårterminen 2022 var det många som ville börja i teatergrupperna och vi planerade för att dra igång grupper då även på onsdagar och torsdagar och vi kommer att vara i Lindeskolan även då.

Familjen Adamsson, föreställning 2022:

Under hösten hade vi också två stora och fyra lite mindre workshops inför den uppsättning av Familjen Adamsson som planerades till hösten 2022. Vi höll till i Enskede skolas stora gymnastiksal och många nya teatersugna barn, ungdomar och vuxna dök upp och 158 personer var anmälda till ensemblen i slutet av året.

Initialt var planen att göra en tältuppsättning i september men då läget varit som det varit med en massa osäkerhet kring hur pandemin kan komma att utveckla sig och att det är väldigt många nya medverkande i spelet, beslutades det i slutet av året att tältspelet får vänta till våren 2023. Istället kommer vi att försöka göra en mindre, site-specific föreställning i Slakthusområdet under hösten, förhoppningsvis i Förbindelsehallen.

I samband med workshoparna har vi också hållit informationsträffar och berättat om oss, vår verksamhet och hur det brukar gå till med allt när vi gör de stora tältuppsättningarna.

Ta PLATS!, projekt i Rågsved/Hagsätra:

Johanna jobbade under hösten med att börja projektera för projektet Ta PLATS! som planeras dra igång hösten 2022. Det är ett deltagarkulturprojekt som syftar till att plocka upp nya barn och unga som kanske inte har en självklar ingång till teater-, dans- och musikverksamhet i sin vardag. Första området projektet planeras i är

Ta PLATS! forts.

Rågsved/Hagsätra. Samarbete med Rågsveds skola finns initierat och skulle ha dragit igång redan 2020 men pandemin har satt käppar i hjulen så ny plan är alltså projektstart ht 2022. Projektet har fått ett ekonomiskt stöd från Stockholms Stad som gör att det är igångsättningsbart. Ytterligare stöd kommer att sökas kontinuerligt under 2022.

Jakten på en verksamhetslokal:

Under 2021 fortsatte vårt sökande efter en verksamhetslokal där vi framförallt skulle kunna ha våra teatergrupper men också ha möjlighet att utöka och utveckla verksamheten med skapande skola-projekt, seniorgrupper på dagtid, workshops och kortkurser och mycket annat. Under både våren och hösten tittade vi bland annat på flera källarlokalerna i Gamla Enskede men ingen av dem funkade tyvärr. Det var grannar som var oroliga över att vi skulle störa, oskäligt hög hyra, problem med ventilation eller allt för omfattande renoveringsbehov och planerade arbeten i lokalen. En annan lokal vi tittade på i Slakthusområdet föll på att det inte fanns tillräckligt bra utrymningsvägar osv osv.

Under flera månader jobbade vi också för att kunna ta över bibliotekets gamla lokaler i Gubbängen och mängder av möten hölls med eventuella samarbetspartners, bidragsgivare osv. Tillslut kom vi ändå fram till att det skulle bli för riskabelt rent ekonomiskt att gå in i ett sånt långsiktigt hyresavtal som det skulle innebära, utan någon form av garanterat hyresbidrag.

I samband med detta uppstod också många frågetecken i relation till Idrottsförvaltningen som menade att vi inte var berättigade att söka hyresbidrag på tre år då vi inte haft tillräckligt mycket verksamhet under pandeminestängningen. Det blev lite av ett moment 22 alltihop eftersom det ju var Staden som stängde möjligheterna för oss att ha verksamheten igång då de inte tillät externa hyresgäster i sina lokaler pga coronasmittan. Saken uppmärksammades bland annat av tidningen Mitti som skrev om vår situation flera gånger. Eftersom vi inte gick vidare med lokalen i Gubbängen vet vi ännu inte om det kommer att vara möjligt för oss att söka hyresstöd från Idrottsförvaltningen framöver men det behöver utredas ordentligt om vi hittar en ny verksamhetslokal som skulle passa oss.

Många av de lokaler vi tittat på har som förutsättning att föreningen är momsregistrerad för att kunna teckna hyreskontrakt. Med anledning av det har vi även försökt luska i hur en momsregistrering skulle kunna se ut för oss för att inte påverka verksamheten negativt. Arbetet med att se över en eventuell momsregistrering fortgår men blev mindre akut då vi släppte drömmen om lokalen i Gubbängen.

Samtal förs som nämnts tidigare med bland annat Atrium Ljungberg nu om en framtida lokallösning för oss i Slakthusområdet, något som skulle vara en helt fantastiskt möjlig för föreningen i framtiden.

Enskedespelet 40-år, bok och utställning:

2022 firar föreningen 40-års jubileum. Med anledning av det har det bildats en utställningsgrupp och en grupp som arbetar med att ta fram en bok om Enskedespelet. Huvudfokus för bokmakarna har varit de första 20 åren då Kent Ekberg var konstnärlig ledare och de vill bland annat skriva fördjupande texter kring regigrepp, scenografiarbetet osv. I samband med att dessa projekt dragit igång har många gamla bilder och dokumentation tagits fram och strukturerats och vi jobbar succesivt på med att bland annat fylla på hemsidan med information från de äldre spelen som tidigare har saknats där. Med i bok- och utställningsgrupperna är bland andra Tommie Lindström, Sten-Åke Pettersson, Ann Zetterberg, Sven Nyberg, Gittan Frejhagen, Anna Gustafson, Martin Skånberg, Monika Wahlin mfl.

Nu ser vi fram emot ett år av möjligheter, nya spännande mötesplatser och gemensamt skapande och visionerande!

Enskede den 27 mars 2022

.....
Ordförande

.....
Kassör

.....
Sekreterare

.....
Ledamot

.....
Ledamot

.....
Ledamot

.....
Ledamot

.....
Ledamot