

SCEN 1. På torge

Vi befinner oss på torget i en liten engelsk stad, Todcaster.
Folk väljer in från alla håll och strosar runt, hejar på varandra och de flesta verkar känna varandra. En man och en kvinna kommer gående med en barnvagn och flera stannar upp och pekar när de får syn på dem.

NÅGON (Lotta)

Nämen ser man på, herr och fru Canker!

NÅGON ANNAN (Lina)

Grattis till den lilla nya!

PAPPAN

Tack!

ALLA BARNEN

Vad blev det?

MAMMAN

Det blev en liten George.

Alla slår ihop sina händer och lägger huvudet på sned till höger och ser "ljuva ut".

ALLA

Åh! Så roligt för er!

En kvinna närmar sig nyfiket vagnen.

NÅGON (Karin C)

Men låt oss få se på underverket!

Alla närmar sig med "klåfingriga fingrar".

MAMMAN

Nja, George är inte så förtjust i ljus.

NÅGON ANNAN (Lena och Jim)

Alltså, dagens föräldrageneration!

FLERA (Häxorna)

Det är ett sånt curlande!

EN (Anki)

Barn behöver solljus och frisk luft!

En kvinna går resolut fram till vagnen och drar bort tyget från vagnen. Ett grymtande hörs från vagnen när solljuset lyser in i den. Alla närmar sig nyfiket. När kvinnan som dragit bort tyget vänder sig om, drar alla efter andan och slår händerna för munnen. Sen skriker alla och backar med "fladdrande" händer.

FLERA (Alla i högstadiet)

Å söte jesus!

NÅN (Karin)

Det där..

NÅN ANNAN (Juryn)

Det var det värsta!

NÅGON (Belladonnas crew)

Han har ju tänder som en hel karl!

Pappan ser plötsligt väldigt obekvämt ut och tar tillbaka tyget och täcker över vagnen igen.

PAPPAN

Så, nu räcker det. Då var det slut på det roliga.

Alla börjar viska tyst om det förfärliga de sett och går snabbt ut, alla utom de som fortsätter att skvallra.

NÅGRA (Carina, Lena, Anki, Jim)

Såg ni?

NÅGRA ANDRA (Karin S, Anders)

Var det ett köttben ungen gnagde på?

TVÅ ANDRA (Lina, Lotta)

Ja, och dom där tänderna!

NÅGON ANNAN (Alexandra, Karin C)

Han kan ju inte vara mer än några veckor gammal?

De ryser.

NÅGON (Anders, Anki, Carina, Karin S, Lena, Jim)
Så FRUKTANSVÄRT!

NÅGON ANNAN (Lina, Lotta)
Stackars Cankers!

EN (Lena, Anki, Carina)
Hon måste ha medicinerat under graviditeten...

NÅGON ANNAN (Jim)
ELLER, så är det sponken, jag har hört att...

De försvinner skvallrande ut och mamman och pappan blir ensamma kvar med
barnvagnen.

877SCEN 2. Arrimans föräldrar konfererar

Mamman och pappan blir ensamma kvar med barnvagnen.

PAPPAN

Jag sa ju det. Nu kommer det snattras vitt och brett.

MAMMAN

Men vi kan inte sitta hemma och gömma oss hela tiden, jag orkar inte det.

De tittar ner i vagnen och pappan lyfter lite på tyget.

PAPPAN

Min lilla grabb!

Han stoppar ner handen i vagnen och gullar som för att klappa barnet men drar den sen snabbt tillbaka.

PAPPAN (skriker till)

Aj! Aj som fan!

MAMMAN

ARTHUR!

PAPPAN

Ja men han bet ju!

MAMMAN

Vad ska du dit med labbarna att göra då?

PAPPAN

Jag ville bara...

MAMMAN

Han har sitt ben och du VET att han hugger direkt då.

Pappan suckar uppgivet och ser slokörad ut.

PAPPAN

Ja, jag veeet! Men jag vill gosa och jollra, precis som alla andra pappor gör!

Mamman tittar på pappan med en trött uppsyn och klappar honom lite på armen.

MAMMAN

Ja, men nu är det som det är. George är född, ja, lite annorlunda. Vi får helt enkelt försöka se till att han får de bästa förutsättningarna och älska honom som han är.

PAPPAN

Jaa, det ska vi! Och om alla fakta stämmer, har han möjlighet att bli en riktigt mäktig trollkarl en vacker dag! Jag kan slå mig i backen på att dom där gaddarna kommer att ge honom framgång i livet.

Han är på väg ner i vagnen med labbarna igen när ett väsande hörs och pappan drar förskräckt handen tillbaka och skrattar lite osäkert.

PAPPAN

På sikt i alla fall...

Föräldrarna tittar fundersamt ner i vagnen.

MAMMAN

Jag tycker faktiskt att vi borde ge pojken ett nytt namn. George känns liksom lite fjuttigt.

PAPPAN

Vad sägs om Hannibal! Eller Kannibal? Kannibal!

MAMMAN

Men snälla!

PAPPAN

Dånald då? Eller, JA, Adolf!

Mamman skakar på huvudet åt alla namnförslag men lyser sedan upp.

MAMMAN

Näe.. (funderar lite) Men Arriman, vad tror du om det? Som den där berömda persiska trollkarlen vi läste om på biblioteket?

PAPPAN

Arriman. (smakar på namnet) Arriman den förskräcklige!
(vänder sig mot vagnen igen)

Vad säger du om det grabben? Visst blir Arriman bra? Arri!

Det väser otäckt från vagnen och föräldrarna backar och skrattar nervöst.
Det börjar ryka ur vagnen och föräldrarna håller panikslaget för näsan.

MAMMAN (som med nästäppa)

Näe nu får vi gå hem och prova om de nya skyddshandskarna fungerar bättre än grytvantarna.

PAPPAN (som med nästäppa)

Ja, det är definitivt dags att byta blöja.. Skynda dig nu innan vi kvävs!

Föräldrarna skyndar ut med ett stadigt grepp om sina näsor.

SCEN 3. Folk i staden skvallrar och Arriman växer upp

Samma torg som tidigare och en massa folk hojtar till varandra.

NÅGON (Jim)

Har ni hört?

ALLA

Vaddå?

NÅGON (JIM)

Cankers har tydligen släppt tyglarna helt när det gäller den där ungen dom har!

NÅGON ANNAN (Anki, Carina, Lena)

Dom kallar det för "support" men det verkar inte riktigt klokt!

Arriman, som liten pilt, springer förbi med en dynamitgubbe och mamman och pappan springer efter.

PAPPAN

Arri lille, aja baja!

MAMMAN

Men ta fast honom då!

PAPPAN

Jag försöker ju.. Arri min älskling!

Arriman försvinner ut med mamma och pappa efter sig.

NÅN (Alexandra, Karin C)

Dom "uppmuntrar" tydligen allt han gör!

Ett brak hörs utifrån. Och pappan hörs ropa Bravo!

NÅN ANNAN (Blenda, Daga, Iris)

Han verkar få göra PRECIS som han vill!

Arriman springer förbi igen, nu jagandes sina föräldrar med en stor kniv.

PAPPAN

Spring inte med kniven Arri! Du kan skada dig!

MAMMAN

Skynda dig, han kommer ju!

PAPPAN

Inte skära, bara rispa!

Mamman, Pappan och Arriman försvinner ut från scenen.

EN (Lotta, Lina)

Dom har ett rysligt sjå med honom.

EN ANNAN (Theodor, Sonja, Rakel, Daga mfl)

Och ÄNDÅ ser dom nästan stolta ut när han ställer till det!

MAMMAN och PAPPAN (utifrån)

Öva på virvelstormen igen nu Arri!

UNGE ARRIMAN

Ja, ja!

Arriman kommer in. Han läser en trollformel ur en stor bok.

UNGE ARRIMAN (Billy)

Aiolos din kraft I kräver,

luftens massa jag nu häver

Füjin, Ajax vind och storm

Den store Njord, och luftens Gorm!

Genast hörs ljudet av en storm vina.

UNGE ARRIMAN (Billy)

Yes! Det funka!

Det blåser väldigt och alla "skvallrarna" håller i sig för glatta livet.

EN (Sjöjungfrugänget)

Det här går verkligen inte för sig längre!

NÅN (Lotta, Lina)

I femton år har det pågått nu!

NÅGON (Alex, Blenda, Zorka)

Det här är inte bra för trakten,

NÅGRA (Theodor, Rakel, Sonja, mfl.)

Huspriserna kommer att rasa om det här fortsätter!

FLERA ANDRA (Alla)

Nu får det vara nog!

Alla ropar bifall och försvinner hojtande iväg.

SCEN 4. Arriman ska flytta hemifrån

Herr och fru Canker kommer in, de ser nervösa ut men tar sig samman.

PAPPAN

Måste vi?

MAMMAN

Jo, nu gör vi det här, det kommer att bli bra.

Ropar utåt.

MAMMAN

Arriman!

Arriman, en 15-årig slyngel, kommer indrullande.

ARRIMAN

Jaaa... Vad e re om?

MAMMAN

Jo. Vi, jag och pappa, har ju alltid sagt att det är bra att du övar på dina trollkonster...

PAPPAN

Vi uppmuntrar det verkligen!

MAMMAN

Men du kan inte göra det var som helst Arriman!

PAPPAN

Folk klagar. Det är insändare i lokaltidningen.

ARRIMAN

Vem bryr sig?

MAMMAN

Ja men nu är du så god och gör det, bryr dig alltså!

ARRIMAN

Men vad vill ni att jag ska göra då? Flytta hemifrån eller?

Arriman fnissar.

PAPPAN

Näe alltså..

MAMMAN

Jo, det kanske inte vore en så dum idé...

ARRIMAN

Men asså skämtar ni? Jag är 15 år!

MAMMAN

Precis! Du börjar bli stor! Ja, så kanske att det skulle vara bättre med ett eget ställe för dig nu Ariman?

PAPPAN

Där du kunde förgöra helt fritt!

MAMMAN

Utan att vi behövde hamna i dålig dager?

ARRIMAN

Asså...

MAMMAN

Det finns finfina slottsrainer ute nu som till och med är hemsökta!

ARRIMAN

Jasså? Var då?

PAPPAN

Jo alltså, vi har tagit hit en mäklare som kan berätta lite mer.

MAMMAN

Mrs Mellowbutton! Du kan komma nu.

En kvinna med nedåtvrida mungipor kommer in, hon har ett prospekt under armen och ser allt annat än road ut.

MRS MELLOWBUTTON

Jaha, så det här är alltså sonen ni vill bli av med?

PAPPAN

Inte bli av med men...

MAMMAN

Hälsa nu fint Arriman.

Mrs Mellowbutton tittar skeptiskt på Arriman som bugar djupt och på ett lite opassande sätt tar tag i mäklarens hand och kysser den.

ARRIMAN

Angenämt.

MRS MELLOWBUTTON

Jaha, ja... Ja, eh, jo det här är alltså Darkington Hall, som jag haft kontakt med dina föräldrar om. Det har stått tomt ett tag och är lite, ja vad ska jag säga, vintage..

ARRIMAN

Jaha?

MRS MELLOWBUTTON

MEN det finns en mycket stor potential!

Hon skrattar till lite samtidigt som pappan får se prospektet.

ARRIMAN

Det ser helt...

PAPPAN

Förfärligt ut!

MAMMAN

Lugna dig. Titta på honom.

Arriman bläddrar lystet i prospektet, hans blick glöder.

ARRIMAN

Är det alltså hemsökt? På riktigt?

MRS MELLOWBUTTON

Näe. Eller alltså, det finns ju gamla rykten, men det är ju bara så som folk pratar. Det är nog ingen fara...

ARRIMAN

Men asså vaddå, är det hemsökt eller inte? Inget spöke, ingen affär!

MRS MELLOWBUTTON

Ja men i SÅ fall så ÄR det hemsökt. Jättehemsökt faktiskt nu när jag tänker efter...

ARRIMAN

Och det är mögelskadat och riktigt förfallet?

MRS MELLOWBUTTON

Eh..

Mäklaren tittar frågande på mamman och pappan som nickar uppfodrande.

MRS MELLOWBUTTON

Ja visst! Helt utan räddning! Typ...

Herr och fru Canker tittar på varandra och sedan på Arriman som ser helt överlycklig ut.

ARRIMAN

Kan jag få flytta dit nu med detsamma?

MRS MELLOWBUTTON

Det är tillträde omgående så bara alla papper blir klara så...

MAMMAN

Ja men då så!

PAPPAN

Nu blev du väl glad Arri!

ARRIMAN

YES!

Arriman skuttar glatt iväg med herr Canker efter sig.

Fru Canker går iväg tillsammans med mäklaren för att skriva avtal.

SCEN 5 a. Tavlorna

I slottet Darkington Hall är det mörkt och otrevligt. Svarta förbrända träd syns utanför och inne i den ruinliknande byggnaden står tunga möbler, en rustning och stora tavlor syns på väggarna, tavlor som verkar nästan levande.

OLIVIA

Gud så urtråkigt allting är.

ANNE

Jag vet! Nu har den där Arriman bott här i snart tjugo år och ingenting kul händer.

MARY

Någonsin!

OLIVIA

Inga fester.

ANNE

Inga romanser.

HERREN PÅ TAVLAN

Inga skandaler.

TAVLORNA (Alla)

Det är verkligen dödstrist.

HERREN PÅ TAVLAN

Titta där kommer nån..

RUSTNINGEN

Det är han Lester ju!

MARY

Arrimans betjänt.

OLIVIA

Jobbade visst som svärdslukare förut.

HERREN PÅ TAVLAN

Usch! Det låter besvärligt. Jag med min känsliga mage skulle aldrig klara av en sån sak.

OLIVIA

I alla fall! Så gjorde han det.

ANNE

Och jag har hört att han Leadbetter..

HERREN PÅ TAVLAN

Leadbetter?

RUSTNINGEN

Sekreteraren!

HERREN PÅ TAVLAN

Han med svansen?

ANNE

Ja! Att han brukade råna banker innan han fick tjänst här.

OLIVIA

Trodde sig vara demon tydligen.

RUSTNINGEN

Men det var då det.

OLIVIA

Nu är det är bara den där lipsillen Arriman, som tjarar och gnäller här.

ANNE

Folk kallar honom visst Arriman den avskyvärde

TAVLORNA

Ja, jösses.

RUSTNINGEN

Titta DÄR kommer han!

Tavlorna och Rustningen intar sina positioner.

SCEN 5 b. Arriman är utbränd

Arriman kommer instormande. Arriman är nu en vuxen och ganska stilig man. Hans rock fladdrar i vinden men han ser bekymrad ut. Efter honom kommer hans sekreterare Leadbetter och den stora och något klumpiga betjänten Lester lufsande. Arriman sjunker ner på en stol, begraver ansiktet i händerna och ojar sig.

ARRIMAN

Ack, ack, ack, vad ska jag ta mig till?

LEADBETTER

Hur är det fatt sir?

ARRIMAN

Jag är så trött. Slut. Utbränd.

LESTER

Är ni det, sir?

ARRIMAN

Ja, jag är helt färdig. Jag orkar inte längre.

Arriman "känner efter" och lyser plötsligt upp.

ARRIMAN

Jag kanske borde åka bort någonstans, till nån pittoresk liten småstad och vila ut? Jag kanske kan skriva en bok?

Lester och Leadbetter tittar förfärat på varandra.

LESTER

En bok?

ARRIMAN

Ja! Om mitt liv och så. En sån där bi, bi, bi...

LEADBETTER och LESTER

Biografi?

ARRIMAN

Ja, en sån! Biloggrafi.

LEADBETTER

Alltså...

LESTER

Hur ska det då gå med mörkret och ondskan i trakten, sir?

LEADBETTER

Vem ska ta ansvar för den?

ARRIMAN

Jag vet, jag vet, jag har mina plikter. Suckar djupt och dramatiskt.

Men hur länge är det meningen att jag ska hålla på?

LESTER

Eh, alltså jag kan förstås inte veta det, sir.

LEADBETTER

Näe, men det kan Esmeralda, sierskan på marknaden som jag känner sen gammalt.

Lester lyser upp.

LESTER

Ja Esmeralda! Hon talar om sanningen och inte det där vanliga tramset om "mörka främlingar". Hur känner du Esmeralda förresten?

LEADBETTER

Äh, strunt i det.

LESTER

Men jag och Esmeralda var ju..

ARRIMAN

Då går vi till marknaden nu genast!

LEADBETTER

Kom nu! Du ser ju att herrn vill gå!

LESTER

Men...? Ja.. ja..

De går iväg och Tavlorna tittar efter dem.

HERREN PÅ TAVLAN

Vad är det med den där Esmeralda egentligen?

MARY

Dom har ju... *(Visslar lite utmanande och gör en obscen gest med händerna)*

HERREN PÅ TAVLAN och RUSTNINGEN

Va?

ANNE och OLIVIA

Dom har ju... *(alla visslar lite utmanande och gör en obscen gest med händerna)*

RUSTNINGEN

Det är charader!

HERREN PÅ TAVLAN

Aaha! Bakat tillsammans?

RUSTNINGEN

Jobbat med handarbete?

HERREN PÅ TAVLAN

Nej, jag har det! Dragit lakan!

RUSTNINGEN

Äsch, strunt i det nu. Nu ska det ju bli marknad här!

SCEN 6a. Start marknaden.

En marknad tar form och det är ingen städad tillställning vi hamnat på. Det fixas med tältdukar och andra grunkor. Esmeralda, en prålig kvinna med mycket läppstift, kliver fram, ställer upp en skylt som det står "Esmeraldas spådomar" på och tar sig en hutt ur en gin-flaska. En person med pondus kommer ut ur ett tält räknandes en tjock sedelbunt. Efter hen kommer en böna med ganska fåfäng uppsyn, en person med skor på knäna och en trumpet i handen och sist kommer en fjärde person som är utklädd till någon slags träsktroll(?).

SKÄGGIGA DAMEN (Sonja)

Men kolla rå! Ser det verkligen bra ut? Trovärdigt?

MANAGERN (Jonas)

Ja, ja, det blir jättebra. Häng upp skylten nu.

ORCHERNA (Zorka, Rakel)

(Härmar Managern)

"Häng upp skylten nu."

SKÄGGIGA DAMEN (Sonja)

Säkert? Jag tycker att det ser rätt, ja billigt ut liksom.

HAN MED TRUMPET (Teodor)

Äh, folk är generellt dumma i huvudet. Bara le så funkar det.

MANAGERN (Jonas)

Exakt! Le! Och det gäller er allihop!

ORCHERNA (Zorka, Rakel)

Ja, ja, sluta tjata.

SVAJJEN (Daga)

Kolla om du hittar nära loppor nurå.

Ryken och Steffe börjar plocka i Svajjens hår.

ORCHEN (Rakel och Zorka)

Fy vad äckligt!

RYKEN (Blenda)

Här är en!

STEFFE (IRIS)

Och här e en till, en fet en!

SVAJJEN

Vajjert!

ALLA DE ANDRA

Usch!

Managern och Skäggiga damen tittar med avsmak på den lopp-plockande trion.
En person med lång rock hasar fram.

SLUGGO

Idag ska vi göra kosing!

HAN MED TRUMPETEN

Ja, det kan du skriva upp!

ORCHEN

ATT vi ska!

De gör High five och Sluggo släntrar fram till Esmeralda.

SLUGGO

Ska ru ha nått i dag Esmeralda? Jag har fina grejer.

ESMERALDA

Näe, du! Den där klockan du lura på mig sist, den gick ju två kvartar före!

SLUGGO

Nä, nä skit i det rå.

Sluggo ser sur ut och går bort en bit. Folk börjar välla in på marknaden
och Marknaspatrasket börjar skräna och skråla.

TRION (Daga, Blenda, Iris)

Loppcirkus! Kom och se Loppcirkus!

MANAGERN (i en megafon) (Jonas)

Mina damer och herrar! Bara idag har ni chansen att se den enastående,
unika och världsberömda Annie Jones visa upp; SITT SKÄGG!

Folk blir väldigt nyfikna och går för att se Freak showen. Sluggo går fram till en grupp människor och öppnar rocken och visar vad hen har där under. Gruppen ropar till och tittar sedan lite närmare.

NÅGON (Lena/Anki)

Vad smal den är, liksom liten..

NÅGON ANNAN (Jim)

Jag hade nog tänkt mig något lite större. Kraftigare liksom.

De skakar på huvudet och Sluggo ser besviken ut, stänger rocken och går vidare.

NÅGON (Lena/Carina)

Ja, det där var inget att ha.

Personen i rock öppnar upp sin rock igen för en ny samling människor och nu ser vi att det är allt möjligt krafs hen har fäst i rocken. Det är klockor, solglasögon och en ganska liten och smal dolk. En kvinna kommer fram till Esmeralda.

KVINNAN (KARIN S)

Vad kostar en spådom?

Esmeralda tittar skeptiskt på kvinnan uppifrån och ner.

ESMERALDA

För dig; tio.

KVINNAN (KARIN S)

Tio! Det var dyrt...

ESMERALDA (suckar)

Take it or leave it. Tio jag sa, tio det va.

Kvinnan går därifrån och Esmeralda skrockar.

SCEN 6b. Arriman blir spådd

Arriman, Leadbetter och Lester kommer skyndande in på marknaden och Arriman ser sig ivrigt om.

ARRIMAN

Var är hon nu då den där spåtanten?

LESTER

Ursäkta mig herrn, men hon är ingen tant, hon är en KVINNA, en mycket kompetent kvinna!

LEADBETTER

Som KAN sina saker!

Lester hajar till vid Leadbetters ord.

LESTER

Vad vet du om det egentligen? Alltså har du och Esmeralda...

ARRIMAN

Här är det!

Arriman stegar fram till Esmeralda och Leadbetter är honom hack i häl medan Lester fundersamt lodar efter.

MANAGERN (Jonas)

Välkomna, välkomna! Kom och se!

Folk börjar trängas för att komma in till "Freak-showen".

ESMERALDA

Jaha?

ARRIMAN

Ja. Spå mig tack.

Arriman håller fram sin hand. Esmeralda synar honom grundligt från topp till tå för att sedan dissa honom.

ESMERALDA

Mm. För dig; tjugo.

Får syn på vilka Arriman har i sällskap och veknar lite.

ESMERALDA

Nämen, ser man på!

Hon vänder sig mot Arriman igen och ser en liten smula vänligare ut.

ESMERALDA

Äh, vi säger väl en femma då, eftersom vi har gemensamma bekanta.

Hon blinkar åt Leadbetters och Lesters håll, som båda tror att blinkningen är ämnad åt dem.

ARRIMAN

Ja, men då så! Sätt igång!

ESMERALDA

Ja. Allt är väl. Han kommer att komma.

ARRIMAN

Va? Vem kommer?

ESMERALDA

Den nya killen.

ARRIMAN

Den nya killen?

ESMERALDA

Ja, den nya killen som ska ta över efter dig.

ARRIMAN

Vaddå för ny kille?

(Esmeralda suckar och vänder sig mot Lester och Leadbetter)

ESMERALDA

Han är inte så skarp den där va?

LESTER och LEADBETTER

Eh... Nja.

ESMERALDA

Jaha ja? Tittar på Arriman som ser ut som en fiskmåås.

Men dåså! (med tillgjord och högtravande röst)

ESMERALDA forts.

Snart nalkas en mäktig ny trollkarl, vars makt kommer att vara större, svartare och mäktigare än din.

När denna nya trollkarl nalkas, skall du, Arriman den Avskyvärde, äntligen få slippa den börda av mörker och ondska som du burit så länge på dina axlar. Så.

(med plötsligt snäsigt röst) Fattar du?

ARRIMAN

Oh, ja, det låter fantastiskt! Men hur vet du vem jag...

ESMERALDA

Det blir fem spänn tack.

ARRIMAN

Ja, ja, så klart. Leadbetter!

Leadbetter kommer fram och ger Esmeralda pengar som hon kontrollerar noga och sen stoppar i BHn.

ARRIMAN

Ehh.. Så NÄR "nalkas" han tro, den nya killen?

ESMERALDA

Va?

ARRIMAN

Jag börjar känna mig lite sliten och..

ESMERALDA *(suckar)*

Ja, inte vet jag!

ARRIMAN

Men alltså...

LEADBETTER

Kom nu sir.

ARRIMAN

Men hur kunde hon veta vad jag heter? Har ni berättat för henne om mig? Vad har ni sagt då? Och den här nya killen..

De försvinner ut under det att Arriman är både upprymd och lite förvirrad.
Lester vänder sig om och slänger iväg en kyss i luften mot Esmeralda som
vinkar lite flörtigt. När de försvunnit hörs någon ropa till borta vid
Skäggiga Damens tält.

NÅGRA

Meh! Det är ju fusk!!

NÅGRA ANDRA

Hon har ju lösskägg!

NÅGON

Allt är fusk här!

ALLA

Pengarna tillbaka! Pengarna tillbaka!

Alla börjar skräna och skrika och marknadsfolkent packar snabbt ihop sina
grejer och ger sig iväg.

MANAGERN

Kom igen nu, ta med allt och det snabbt!

SKÄGGIGA DAMEN

Jag sa ju att det inte skulle funka!

Skäggiga damen, Han med trumpeten och Träsktrollet muttrar surt och plockar
ihop allt sitt och försvinner.

SCEN 7a. Tillbaka på Darkington Hall

Tavlorna och Rustningen är på plats igen och vi är tillbaka på Darkinton Hall och Arriman dundrar förbi och ser mycket glad och nöjd ut.

ANNE

Efter besöket på marknaden var Arriman så upprymd att han,

MARY

planterade en vresros med taggar sipprade av blod,

OLIVIA

Och uppfann en ny trollformel för håravfall.

Skrik hörs utifrån och fyra personer kommer skrikande med en massa hår i händerna.

NÅGRA (Erik och Astor)

Mitt hår!

NÅGRA ANDRA (Helle och Ester)

Det ramslar av!

De fyra får syn på varandra och skriker unisont.

ALLA FYRA

Mitt me!

ALLA FYRA

Aaaaahhhhhh!

De springer skrikande ut och Tavlorna fnissar.

MARY

Men mestadels har han stått vid grinden till Darkington Hall.

ANNE och RUSTNINGEN

Och spanat och väntat.

Olivia och MARY

Och väntat och spanat!

RUSTNINGEN

Men ingen "ny kille" har nalkats.

HERREN PÅ TAVLAN

Vem är egentligen den här "nya killen" vi pratar om?

OLIVIA

Och nu efter en knapp vecka är Arriman bara sååå less.

RUSTNINGEN

Dessutom verkar han ha förfrusit en halv tå,

TAVLORNA

Minst!

Arriman kommer dramatiskt in och kastar sig stönande ner i en stol, viftar med fötterna och ojar sig. Lester kommer med ett tvättfat. Han börjar ta av honom strumporna. Leadbetter kommer efter med en tjock pappersbunt som han bläddrar i.

ARRIMAN

Aj, aj försiktigt!

LESTER

Ja men ta det lugnt, det är ju bara lite ljummet vatten.

ARRIMAN

Hur ser dom ut? Kommer jag att mista tårna?

LESETER

Nej då sir, de ser så rosiga och fina ut, oroa er inte.

ARRIMAN

Jaha, dåså. MEN hur ska jag nu veta om den nya trollkarlen nalkas eller inte, nu när ingen håller vakt där nere?

LEADBETTER

Ja, jag har dessvärre inte möjlighet att vakta vid grinden sir. Det är för mycket pappersarbete nu med ja..

Leadbetter visar sin pappersbunt.

ARRIMAN

Ja, och Lester måste ju stanna här för att klä mig och klia mig på ryggen, så det går ju inte heller..

LESTER

Ni kanske skulle kunna trolla fram något sir?

ARRIMAN

Va?

LEADBETTER

Ja! En, eh.. En trollkarlsspejare!

ARRIMAN

Jaha.. Hm. Ja, det kanske inte vore så dumt. En med ett huvud åt varje håll?

LESTER

Låter utmärkt sir.

ARRIMAN

Ja men då så, vi går till laboratoriet nu mesamma! Ta fram bok 85 med trollformler och så behöver jag en kompass, fyra glosögon...

Arriman går iväg med Leadbetter och Lester i hasorna och försvinner.

SCEN 7b. Trollkarlsspejaren trollas fram

Vi ser Arriman hålla på med olika provrör och vätskor i sitt laboratorium och det puttrar och ploppar.

ARRIMAN

En c-vitaminbrus och pressad björnsav.

ANNE

Arriman kämpade i laboratoriet.

MARY

Och efter en del mödor..

Arriman får en stöt och svär till.

OLIVIA

lyckades Arriman faktiskt trolla fram en

ALLA

Trollkarlsspejare!

OLIVIA

Tillslut.

Trollkarlsspejaren kliver fram i ett rökmoln.

RUSTNINGEN

Titta vilken gullig!

OLIVIA

Alldeles hårig!

ANNE

Och med en massa ben!

HERREN PÅ TAVLAN

Är det där den "nya killen"?

Trollkarlsspejaren harklar sig nyfött och ser sig omkring.

TROLLKARLSSPEJAREN

Jaha ja.

TROLLKARLSSPEJAREN

Min enda uppgift...

TROLLKARLSSPEJAREN

Som jag tydligen skapats för att utföra...

TROLLKARLSSPEJAREN

Är alltså att spana efter en "ny kille"..

Trollkarlsspejaren börjar spana åt olika håll.

TROLLKARLSSPEJAREN NORR

Ja, han nalkas ej från Norr.

TROLLKARLSSPEJAREN ÖST

Ej heller nalkas han från Öst.

TROLLKARLSSPEJAREN SYD

Och i söder syns ingen till.

TROLLKARLSSPEJAREN VÄST

Och från väst kommer ingen, varken till fots eller till häst.

TROLLKARLSSPEJAREN

Nähä. Näe.

TROLLKARLSSPEJAREN

Men då fortsätter vi väl då.

Tiden går. Musik.

TROLLKARLSSPEJAREN

Jag spejar dag ut och dag in, från gryning till skymning.

LESTER

Hur går det? Ser du nått?

TROLLKARLSSPEJAREN

Han nalkas ej från norr.

TROLLKARLSSPEJAREN

Och från öst kan ingen ny trollkarls ankomst ge chefen tröst.

LESTER

Jaha. Det var synd. Du förstår, han börjar bli otålig.

Ett skrik från Arriman hörs.

LESTER

Han har tydligen upptäckt ett nytt vitt hårstrå..

TROLLKARLSSPEJAREN

I söder syns inte en skymt och att stå i den här kylan känns faktiskt ganska grymt.

LESTER

Aj då. Hur ska vi lösa det här då tycker du?

Trollkarlsspejaren rycker på axlarna och Arriman kommer skyndande med Leadbetter i hasorna.

TROLLKARLSSPEJAREN

Åh nej! Nu kommer han...

ARRIMAN

Jag står inte ut längre, var håller han hus?

TROLLKARLSSPEJAREN

Ja, tyvärr nalkas han varken från norr, öst, väst eller söder.

ARRIMAN

Inte?

TROLLKARLSSPEJAREN

Nix. Pix. Nada. Nothing.

TROLLKARLSSPEJAREN

Och vi har en bestämd uppfattning om att ingen kommer att komma.

Ni har blivit lurad sir.

ARRIMAN

Lurad?

Trollkarlsspejaren nickar försiktigt.

ARRIMAN

Jaha ja, det var just snyggt! Och det här var alltså en bekant till er?

LEADBETTER

Bekant och bekant..

LESTER

Så länge jag känt na så har hon aldrig kommit med falska spådomar. Men det kan ju hända att hon tacklat av på sistone..

ARRIMAN

Fem spänn åt fanders! Och vad ska jag ta mig till nu tänker ni?

TROLLKARLSSPEJAREN

Eh.. Jo jag tänkte lite att, eh.. Det är inte så att ni skulle kunna ta er en hustru chefen?

ARRIMAN

En hustru?

TROLLKARLSSPEJAREN

Ja en fruga, så att säga.

TROLLKARLSSPEJAREN

Som ni kanske kunde göra, ja, ett litet barn med?

ARRIMAN

Va? Men hur.. (*Arriman förstår plötsligt innebörden av detta*) Uäääk!

Leadbetter och Lester lyser upp.

LEADBETTER

Jo men det är ju en ypperlig idé!

LESTER

Då vore er framtid räddad sir!

ARRIMAN

Men vem skulle jag gifta mig med?

LEADBETTER

Ja det måste ju bli en Todcaster-häxa, annars kan folk ta illa upp.

Arriman blir plötsligt blek.

ARRIMAN

Ja visst jävlar! Det måste ju vara en häxa om det ska bli en trollkarlsbaby.. Åh HELVETEEEE!

TROLLKARLSSPEJAREN

Det är nog inte så farligt..

ARRIMAN

Inte så farligt? En vidrig kärring med vårtor och blåsor på onämnbare ställen efter allt ridande och gnidande på kvasten!

LESTER

Jag tror nog att häxor nu för tiden..

ARRIMAN

En som sprang omkring här och skrånade och flaxade!

LEADBETTER

Näe men..

ARRIMAN

Hon skulle borsta sina äckliga gula tänder i mitt tvättfat!

TROLLKARLSSPEJAREN

Eller ha ett eget kanske?

ARRIMAN

Eller ÄNNU VÄRRE! Hon skulle INTE borsta sina tänder, överhuvudtaget!

LEADBETTER

Nja fast jag tror..

ARRIMAN

Och varje dag skulle hon stå i mitt kök och koka sina snuskiga dekokter och brygder! Grodlår! Kroppkakor. Leverstuvning. Aldrig nånsin mer en ordentlig biff utan att behöva sitta mittemot en kona med beanäs i mustaschen..

Alla de andra tiger och Arriman suckar djupt och slår sig för pannan.

ARRIMAN

Ja, ja, det får väl bli så då. Det är ju min plikt..

LESTER

Ett klokt beslut sir.

ARRIMAN

Men hur ska jag välja då?

LEADBETTER

Beträffande den saken sir, så har jag en idé..

De försvinner ut, intensivt samtalande.

SCEN 8 Häxmötet del 1.

Traktens Häxor kommer släntrande en efter en. Mabel Wrack, en havshäxa som jobbar i fiskaffär, är först. Med sig släpar hon en hink med en bläckfisk vid namn Doris och har någon slags flyer i handen.

MABEL

Här är det! Undrar vad det kan vara som är så viktigt?

Så kommer Ethel Feedbag klivande iförd enorma, och mycket leriga, stövlar och med en borstig gris i släptåg. Ethel är lanthäxa och är sin gris upp i dagen. Häxorna hälsar förmätet på varandra.

ETHEL

Mabel.

MABEL

Ethel.

ETHEL

Jaha, så du är också här?

MABEL

Ja, så klart! Men det var tigt att hinna, var tvungen att fylla på med brännmaneter i badviken innan barnens simtest i morgon.

ETHEL

Själv har jag haft fullt upp med att se till att mul- och klövsjukan fått ordentligt fäste i trakten.

Röster hörs och Nancy och Nora Shouter, tvillinghäxor, kommer knallande, omgivna av ett stort rökmoln och med varsin raggig höna under armen. De är mitt uppe i ett gapigt tjafs.

NORA

Nu ger du hit den!

NANCY

Aldrig! Det är MIN höna och du ger fan i den!

NORA

Jaha du, och hur kan du vara så säker på det? Du som ser som en kratta!

NANCY

Du kan va kratta! RUGGUGGLA!

NORA

Satkärring!

NANCY

PISSMYRA!

NORA

Apnylle!

Nancy får syn på Mor Blodpropp, en mycket gammal och skruttig häxa, som kommer krummande, hon bär på en stor burk. Rätt som det är blir hon alldeles stilla som om hon frusit till is eller rättare sagt, hon hasar ner på alla fyra.

NANCY

Titta på Blodproppen!

NORA

Den gaggiga gamla kärringen.

ETHEL

Nu är hon ett "soffbord" igen, för hundra gången.

NANCY

Jag har fasen lust att släcka fimpen på na!

Häxorna garvar rätt igen men kommer plötsligt av sig. Allt stannar upp och en spröd melodi hörs, som från en harpa och Häxorna ser ut att vilja kräkas.

HÄXORNA

Uäääk!

NANCY

Det är hon!

NORA

Jag tål henne inte!

MABEL

Varför har dom bjudit in HENNE till mötet!

Den vita häxan Belladonna som är så god och vän att allt hon nuddar vid förvandlas till blomster kommer vandrande och runt omkring sig har hon ett entourage av små gulliga djur och knytt. Så får Belladonna syn på Mor Blodpropp och skyndar fram.

BELLADONNA

Kära Mor Blodpropp, hur är det fatt?

Mor Blodpropp skakar och skramlar och försöker svara.

BELLADONNA

Din stackare! Har du glömt din avtrollningsformel igen?

Mor Blodpropp skakar som om hon nickar.

BELLADONNA

Försök att tänka efter. Var det en rimformel?

Mor Blodpropp skakar ännu mer.

BELLADONNA

Då kommer den snart tillbaka till dig, det är jag säker på! Så, kom igen!

Belladonna lägger handen på bordet och poff så bryts förtröllningen och Mor Blodpropp reser sig pustande och kraxar.

MOR BLODPROPP

Tack ska du ha min vän. Du är en bra flicka, även om du är, ja...

BELLADONNA (nyfiket)

Vad har du i burken? Är det din famulus?

Mor Blodpropp lyser upp och ser mycket stolt ut.

MOR BLODPROPP

Det är mina köttmaskar! Vänta så ska du få se.

Hon skruvar locket av burken.

MOR BLODPROPP

När jag blåser på dom så förvandlas dom genast till flugor.

Hon blåser ner i burken och vips så hörs ett fasligt surrande och ett helt gäng spyflugor väller ut. De surrar och flyger runt, det blir ett fasligt liv.

BELLADONNA (försöker överrösta surret)

Oj! Vad många dom är!

MOR BLODPROPP

Va?

BELLADONNA

VAD MÅNGA DOM ÄR!

MOR BLODPROPP

Jajemen! EN fluga duger inte, det måste vara ett moln av flugor! Flugor i håret, i ögonen, i näsan! Ett moln med flugor det är en utmärkt famulus det!

Flugorna kretsar nu kärleksfullt kring Belladonna.

BELLADONNA

Hur får du in dom i burken igen?

MOR BLODPROPP

Ja, det kan vara lite knepigare.

BELLADONNA

Snälla du, försök gärna!

MOR BLODPROPP

Rinda, randa, runda skurk, flyg tillbaka till er burk!

Flugorna ignorera Mor Blodpropp och är som förhäxade av Belladonna som ser lätt panikslagen ut.

BELLADONNA

Snälla Mor Blodpropp!

MOR BLODPROPP

Men jag försöker ju! Tira, tara, kål och majs, i er burk finns fullt med bajs!

Flugorna lystrar nu äntligen och ser lystet på burken.

FLUGORNA

Bajs!!!

Flugorna flyger in i burken igen och Mor Blodpropp skruvar snabbt på
locket.

MOR BLODPROPP

Så där ja. Visst är dom fina!

BELLADONNA

Mycket.

De andra häxorna närmar sig Belladonna.

HÄXORNA

Jaha ja.

NANCY

Så vad gör du här?

NORA

Det här mötet är bara för riktiga häxor.

BELLADONNA

Men jag...

MABEL

Du och dina.. (pekar menande på Belladonnas crew) ..förstör stämningen!

ETHEL

Just det!

HÄXORNA

Uäääk!

MOR BLODPROPP

Äh, låt henne vara.

NORA

Du din gamla hagga, ska du komma här och komma nu också!

NANCY

Gå tillbaka till att va soffbord i stället.

MOR BLODPROPP

Näe du din enfaldiga sopprot, jag ska nog visa dig att gammal är äldst!

Mor Blodpropp ska precis slå till Nancy när Belladonna går emellan.

BELLADONNA

Nej, sluta!

SCEN 9 Häxmötet del 2. Arriman på klippan

Plötsligt hörs ett högt dån och brak och häxorna skriker unisont.
Belladonnas crew tar skydd.

MABEL

Det är jordbävning!

MOR BLODPROPP

Åskan före blixten!

ETHEL

Världens undergång!

NORA och NANCY

Nu dör vi!

Så får Häxorna syn på Arriman som står uppe på en klippa med fladdrande mantel och en hjortkrona på huvudet. Vid hans sida står Leadbetter och Lester. Häxorna drar efter andan. Belladonna, som trängts undan i uppståndelsen kikar fram i bakgrunden.

HÄXORNA

Titta!

MABEL

Det är han!

ETHEL

Den store trollkarlen från norr!

ARRIMAN

Var hälsade I grovmynta haggor och älskare av mörkret!

HÄXORNA

Var hälsad!

Alla häxorna bugar djupt. Arriman ser förfärat på dem och viskar till Leadbetter.

ARRIMAN

Är det här alltså..? Näe, jag kan inte!

Arriman försöker backa undan men Leadbetter och Lester hindrar honom och klappar honom uppmuntrande på axeln.

LEADBETTER

Lugn nu sir.

LESTER

En Canker backar aldrig från en utmaning!

Arriman nickar osäkert och vänder sig mot häxorna igen.

ARRIMAN

Veten ni att jag är Arriman den förskräcklige, hatare av ljuset och skönhet.

HÄXORNA

Vi veten. Eller ja, vi vet!

ARRIMAN

Veten också, att eftersom den nya trollkarlen som skulle komma, inte dykt upp, ämnar jag, Arriman Canker, att taga mig en hustru.

HÄXORNA

Åh!

ARRIMAN

Som den trollkarl jag är, måste min brud vara en häxa och med anledning av det kommer jag att utlysa en Häxtävling på mitt gods Darkington Hall, under den fasansfulla Allahelgonaveckan.

Häxorna kacklar upphetsat och Arriman ser skräckslagen ut.

ARRIMAN

Näe, jag kan inte!

LEADBETTER

Ni kan inte backa undan nu sir.

LESTER

Håll ut bara!

Leadbetter och Lester gör tummen upp och Arriman samlar sig lite.

ARRIMAN

Den häxa som utför den svartaste och mest kraftfulla häxkonsten skall bli min hustru!

De upphetsade häxorna kacklar nu ännu högre.

ARRIMAN

Herr Leadbetter, min sekreterare, kommer att ta upp era anmälningar.

Arriman är på väg att gå men blir stoppad av Leadbetter som signalerar att Arriman måste avsluta med kraft..

ARRIMAN

(Till Leadbetter) Ja, ja. (Vänder sig åter ut mot Häxorna)

Och kom ihåg att det jag söker är; kraft, trolldom och ondska!
Mörkret skall segra!

HÄXORNA

Mörkret skall segra!

Med en suck av lättnad kliver, eller snarare vacklar, Arriman ner från klippavsatsen.

ARRIMAN

Nu får ni ta över, jag måste hem och lägga mig.

Arriman försvinner iväg.

SCEN 10a. Häxmötet fortsättning del 3. Blanketter delas ut.

Leadbetter och Lester går ner till häxorna med foldrar och anmälningsblanketter.

LEADBETTER

Så. Mina damer.

Häxorna flockas omkring Leadbetter och Lester som skräckslagna tar ett par steg tillbaka.

ETHEL

Träng dig inte!

MABEL

Jag var faktiskt först!

LESTER

Så ja, en i taget!

Nancy och Nora armbågar sig fram bland de andra Häxorna.

NANCY

Nancy..

NORA

Och Nora Shouter. Vi är tvillingar.

LEDBETTER

Jaha..

MABEL

Nu vill JAG anmäla mig. Mabel Wrack, havshäxa.

LEADBETTER

Jaha. Född?

MABEL

Ja. Mamma var sjöjungfru men hon opererade sig och gifte sig med fiskhandlarn..

LEADBETTER

Jaha, ja tack. MEN, jag tror faktiskt att det är bättre att ni fyller i allt själva. Lester!

Lester börjar dela ut formulären.

ETHEL

Ge hit!

Häxorna rycker åt sig blanketterna från Lester och bläddrar intresserat.

Leadbetter får syn på Belladonna som står en bit bort.

LESTER

Hur är det med damen där borta, hon ska väl också ha ett anmälningsskylt?

NORA

Äh, Det är bara Belladonna, bry dig inte om henne.

NANCY

Hon är inte en av oss.

Häxorna skrattar rått.

MOR BLODPROPP

Nja, men hon är en häxa trots allt.

Häxorna stönar irriterat och Leadbetter ropar till Belladonna.

LEADBETTER

Ja men då så. Ni där, kom fram!

Belladonna kliver fram från där hon delvis varit skyddad och Leadbetter och Lester drar efter andan.

LEADBETTER

Jaha.. Ja, det var ju synd.

LESTER

Förlåt men, har ni alltid varit, eh ja...

BELLADONNA

Vit. Ja tyvärr, det är medfött.

LEADBETTER

Och det är inget att göra åt antar jag?

BELLADONNA

Näe, jag har provat allt...

LESTER

Så då ställer ni inte upp i tävlingen?

BELLADONNA

Det är ingen idé. Mörkret ska segra, sa han ju... (suckar uppgivet)
Men säg mig, är han lika fantastisk som han verkar, Arriman den
förskräcklige?

Leadbetter och Lester tittar osäkert på varandra.

LEADBETTER och LESTER

Hm.. Eh, ja...

LEADBETTER

På det hela taget så är han väl...

LESTER

En gentleman.

BELLADONNA

Ja, det var väl det jag visste!

Belladonna ser drömmande ut medan Leadbetter och Lester undrande tittar på
varandra. Så tittar Lester åter i sin lista.

LESTER

Jaha? Jag saknar en Gwendolyn Swamp, med adress Kusliga kröken.

ETHEL

Äh! Hon e sjuk.

MABEL

Mässlingen tydligen.

BELLADONNA

Stackarn!

LEADBETTER (Till Lester)

Jaha, men då får vi posta en blankett till henne.

Lester nickar och Leadbetter vänder sig till Belladonna igen.

LEADBETTER

Det ligger för övrigt en present till varje häxa uppe på kullen, se till att ni får er.

BELLADONNA

Åh, tack, det ska jag. Och eh, jag hoppas att ni inte tar illa upp, men den är väldigt snygg!

LEADBETTER

Vaddå?

BELLADONNA

Ja, Er svans. Mycket klädsam! Den gör er baksida mycket mer intressant än de flesta andras baksidor, så att säga.

Leadbetter blir en smula generad.

LEADBETTER

Hm.. Det kan vara månskenet som gör att den..
I dagsljus kan jag uppleva att den ser en smula enkel ut..

Lester tar sig åt örat och ser stressad ut.

LESTER

Herrn kallar, vi måste i väg.

LEADBETTER

Jag lämnar en sån här till er för säkerhets skull.

Leadbetter ger Belladonna ett anmälningsskylt.

LEADBETTER

Angenämt rara fröken och hoppas att vi ses igen.

BELLADONNA

Angenämt.

Leadbetter och Leaster försvinner i ett rökmoln. och Belladonna tittar storögt på formuläret. Under tiden har Mabel och de andra Häxorna fått syn på något som glimmar uppe på en klippa.

MABEL

Titta där!

NORA och NANCY

På klippan!

ETHEL

Något som glittrar!

Häxorna rusar dit och under ett fasligt puffande och knuffande rycker de åt sig varsin handspegel.

NANCY

Ere en spegel?

Nora skakar frustrerat sin spegel.

NORA

Den funkar ju inte!

MOR BLODPROPP

Det är en magisk spegel.

NANCY

Fattar du väl!

Alla Häxorna tittar i sina speglar.

BELLADONNA

Åh! Jag kan se Arriman i min! Han har satt på sig sin pyjamas! Åh!

Arriman syns i pyjamas uppe på Högen. Adam?/Ola?

NORA

Vilken snygging!

ETHEL

Jag skulle nog kunna tänka mig att bli gift med han!

MABEL

Alla dar i veckan!

MOR BLODPROPP

Ja, inte kunde jag tänka mig att jag nånsin skulle känna tacksamhet över att vara änka, men nu gör jag det!

NORA och NANCY

Meh! DU kan inte va med fattar du väl!

MABEL och ETHEL

Du e för gammal!

MOR BLODPROPP

Nu kanske, även om det finns många män som föredrar äldre kvinnor.
MEN när min ung-på-nytt-formel har verkat, då ska ni få se på grejer!

Alla häxorna skrattar åt Blodproppen men blir sedan med ens allvarliga, nästan aggressiva ut, och stirrar på Belladonna.

ETHEL

Och du, vad står du och dreglar över?

NANCY

Du inbillar dig väl inte..

NORA

att DU ska va med och tävla?

Alla häxorna skrattar åt Belladonna som ser ledsen ut. Häxorna hojtar nedsättande åt Belladonna medan **de skingras åt.**

MABEL

Ja, det skulle bli just snyggt!

NORA och Nancy

Skimrande snöflingor och näktergalar, som sjöng i högan sky!

ETHEL

Vidrikt skulle det bli!

HÄXORNA

VIDRIGT!

Häxorna försvinner kraxande och kacklande iväg medan Belladonna blir ensam kvar.

SCEN 10b. Belladonna blir peppad av sina smådjur

Belladonna tittar sorgset och längtansfullt på Arriman i spegeln.

Belladonnas smådjur och knytt smyger fram och omringar henne.

BELLADONNAS SMÅDJUR

Kära Belladonna, hur är det fatt?

BELLADONNA

Dom har rätt...

BELLADONNAS SMÅDJUR

Vad säger du?

BELLADONNA

Ja dom har rätt, det skulle bli vidrigt...

BELLADONNAS SMÅDJUR

Jaha ja, så du ska bara ge upp?

BELLADONNA

Ja. Jag har ändå ingen chans...

Smådjuren drar efter andan och samlar sen ihop sig.

BELLADONNAS SMÅDJUR

Ynkligt!

BELLADONNA

Va?

BELLADONNAS SMÅDJUR

Ja! Att bara ge upp så där och lägga sig platt på marken är både fegt och ynkligt!

BELLADONNAS SMÅKNYTT

Våpigt nästan! Du kan väl i alla fall FÖRSÖKA?

BELLADONNA

Men ni vet att jag inte ens kan få en groda att hoppa ur munnen på nån, och det är en av de enklaste svartkonster som finns.

BELLADONNAS SMÅDJUR

Meh! Du måste öva dig! Varje dag ska du säga till dig själv; Jag blir

BELLADONNAS SMÅDJUR forts.

svartare och svartare för varje dag. Affirmation!

BELLADONNA

Men det kommer inte funka.

BELLADONNAS SMÅDJUR

Hur kan du veta det? Om du inte ens försöker.

BELLADONNA

Jaha. Så ni tror alltså att..

BELLADONNAS SMÅDJUR

JAAA!

BELLADONNA

Jaha.. Ja men okej då. För tusan alltså, jag gör väl ett försök då?!?

BELLADONNAS SMÅKNYTT

Ja! Så ska det låta!

Alla smådjuren jublar och de försvinner ut tillsammans under högljudda peppanden.

SCEN 11. Barnhemmet Soldalen.

Vi befinner oss på Soldalens barnhem. Terence, en ful pojke med glasögon kommer in med sin mask och vi får se hur mycket den lilla masken betyder. Så kommer en samling mycket smutsiga och utmärglade barn marscherande.

ETT BARN (Erik)

Halt!

Alla barnen stannar upp och ser sig osäkert omkring.

ETT BARN (Erik)

Hörrni! Husmor är inte här!

Alla barnen jublar och börjar leka och prata i munnen på varandra. Så får ett av barnen få syn på något och ropar till de andra.

ETT BARN (Esther)

Hon kommer! Husmor kommer!

Röster hörs närma sig och barnen flämtar till och börjar gräva och kratta och arbeta på olika sätt. En bastant kvinna med vidrig uppsyn kommer in i sällskap av sin assistent samt en man och två kvinnor.

FRÖKEN KETTLE

Ja, här har vi alltså de lite äldre barnen, dom som blivit kvar.

HUSMOR

Jag brukar kalla dom för "andra sorteringen" eftersom det är något fel på de flesta. Eller så är dom så fula att ingen velat ha dom och nu har vi dom på halsen till döddagar. (till barnen) Eller hur ungar?

BARNEN

Ja husmor.

FRÖKEN KETTLE

Se så, se till att göra rätt för kvällsvällingen nu..

HUSMOR

Annars får ni lägga er hungriga!

BARNEN

Ja husmor.

Mannen och kvinnan tittar förfärat på varandra.

ETT BARN (Alice)

Fast.. Det är inget fel på oss.

De andra barnen ser förfärade ut.

HUSMOR

Det var det fräckaste!

BARNET (Alice)

Men alltså..

Husmor tar barnet i örat och väser.

HUSMOR

Akta dig du, din lilla skit!

BARNET (Alice)

Aj!

Alla barnen drar efter andan och Husmor spänner blicken i dem.

HUSMOR

Var det någon annan som hade något att tillägga?

Alla barnen skakar på huvudet.

BARNEN

Nej Husmor.

HUSMOR

Jag tänkte väl det.

Husmor får syn på ett barn, Terence Mugg, som fumlar med något i fickan.

HUSMOR

Och du där!

Terence märker inte att hen blir tilltalad och tar försiktigt fram något ur fickan.

FRÖKEN KETTLE

MUGG!

TERENCE MUGG

Va?

HUSMOR *(med len och otäck röst)*

Terence Mugg. Vad har du där?

TERENCE MUGG

Inget.

Terence gömmer det han har i handen bakom ryggen.

HUSMOR

Ge hit det där!

Husmor rycker till sig det Terence har händerna, en mask, och kastar den ifrån sig.

HUSMOR

Vad är det för ohyra du går omkring med?

Husmor stampar på masken och Terence skriker. Mannen och kvinnorna backar förskräckt undan och försvinner iväg. Terence kastar sig ner på marken bredvid masken.

TERENCE MUGG

Rover! Åh Rover...

HUSMOR *(med löjlig röst)*

Rover!

FRÖKEN KETTLE

Har du givit masken ett namn?

HUSMOR

Jag har väl aldrig i livet hört något så löjligt.

Hon vänder sig om som för att få medhåll av besökarna men upptäcker att de är borta.

HUSMOR

Jaha, ja det var just snyggt! Det blir ingen kvällsmat för nån av er. Som sig bör!

Husmor försvinner iväg och när barnen ser att hon försvunnit går de försiktigt fram till Terence.

ETT BARN

Hur gick det med Rover, Ter?

ETT ANNAT BARN

Lever han?

Terence skakar på huvudet och tar upp masken från marken och håller den ömt mot kinden.

ETT TREDJE BARN

Vi kan försöka hitta en annan mask.

ETT FJÄRDE BARN

Ja, vi kan hjälpas åt att gräva, allihop!

TERENCE MUGG

Det finns ingen annan som Rover..

ETT FEMTE BARN

Men du, det...

HUSMOR (skriker utifrån)

Nu ser ni till att pallra er in ögonaböj, allihop!

Barnen rycker till och börjar dra sig bortåt.

ETT BARN

Kommer du Ter?

TERENCE MUGG

Näe jag måste, jag kan inte lämna Rover här.

Barnen nickar förstående.

ETT ANNAT BARN

Men akta dig.

ETT TREDJE BARN

Hon verkar vara på ett riktigt dåligt humör idag..

Barnen försvinner i väg och Terence sitter kvar med den nästan döda masken.

SCEN 12a. Häxorna samlas på Darkington Hall.

Vi är tillbaka på Darkington Hall. Och Lester och Ledbetter skyndar fram och tillbaka med olika sysslor. Tavlorna och Rustningen tittar nyfiket på.

OLIVIA

NU händer det grejer hörni!

MARY och ANNE

Oh så spännande!

RUSTNINGEN

Dom har varit igång hela natten.

HERREN PÅ TAVLAN

Om jag har förstått saken rätt så är det en massa kvinnfolk som kommer!
Härliga tider!

Lester och Ledbetter ser ut att vara färdiga med sina bestyr och utanför hörs häxorna kraxa och skräna.

LESTER

Ska jag släppa in dem?

LEADBETTER

Ja, gör du det.

Leadbetter tar ett djups andetag som för att förbereda sig och häxorna väller in i en rörig flock tillsammans med sina famulussar. Flugorna surrar kring Blodproppen och grisen grymtar. Sist kommer Belladonna med sin tandborste i högsta hugg och hennes smådjur tar plats strax innanför dörren. Tavlorna ser chockerade ut, det här är inte alls den sortens gäster dom hoppats på och panikslagna flyr de "fältet".

LEADBETTER

Då ska vi se, är alla här?

Häxorna skrävar och kacklar.

NANCY

Gnällolin är inte här.

Leadbetter letar febrilt i sina pappaer.

LEADBETTER

Gnällolin?

BELLADONNA

Gwendolyn Swamp.

LEADBETTER

Jaha, nähä?

LESTER

Vi kanske kan börja utan henne? Jag kan gå och se efter om hon gått fel.

LEADBETTER

Ja men då så.

Lester går iväg och Leadbetter harklar sig.

LEADBETTER

Välkomna till Darkington Hall allihopa. Ni kommer strax att få inkvartera er i era rum innan middagen serveras klockan åtta.

MABEL

Vad blir det för mat?

ETHEL

Jag äter inte gluten..

MOR BLODPROPP

Ja, jag är laktosintolerant så om det inte finns något laktosfritt alternativ så kan det bli INTRESSANT.. He, he, he.

Leadbetter rynkar på näsan och häxorna protesterar högljutt och kräver att det måste finnas laktosfritt, för allas bästa.

LEADBETTER

Jaha, ja men då får vi försöka ordna det. Är det någon annan som har speciella önskemål när det gäller maten?

Alla häxorna börjar skräna och kräva olika specialkost. Lester kommer in och går fram till Leadbetter.

LESTER

Det har kommit en ny häxa, och det är INTE Gwendolyn Swamp..

LEADBETTER

Jaha, men visa in henne då.

Innan Lester ens hinner vända sig om så skrider Madame Olympia in. Alla de andra häxorna tystnar och tittar storögt. Med sig har Madame Olympia två assistenter, massor av koffertar i matchande färg och en advark i strassbeklätt koppel. Häxorna tisslar och stirrar.

HÄXORNA

Oj, Vem är hon?

Mor Blodpropp, som står bredvid Belladonna pekar på aardvarken och viskar;

MOR BLODPROPP

Vad är det där för någe djur?

BELLADONNA

Jag tror att det är en aardvark.

MOR BLODPROPP

Va?

BELLADONNA

Ja! Det är en slags myrslok, även kallat jordsvin. Dom lever i större delen av Afrika och ...

MADAME OLYMPIA

God afton. Jag är Madame Olympia och jag har kommit för att delta i tävlingen.

Leadbetter harklar sig.

LEADBETTER

Jag tror att det kan ha blivit något missförstånd...

LESTER

Tävlingen är bara öppen för Todcasterhäxor.

Alla häxorna nickar lättat.

MADAME OLYMPIA

Men jag ÄR en Todcasterhäxa.

Leadbetter bläddrar frenetiskt bland sina papper.

LEADBETTER

Men alltså..

LESTER

Hur då menar ni?

MADAME OLYMPIA

Jag är, sedan i morse, den nya ägaren av en fastighet på Kusliga Kröken, där en Gwendolyn Swamp tidigare huserade. Ja, för enkelt för mig förstås, men ändå, "pitttoreskt".

ETHEL

Men Gnällolin då?

NORA och NANCY

Var är hon?

MADAME OLYMPIA

Fröken Swamp fann att hon ville "vidga sina vyer". Hon har rest sin väg.

MABEL

Va? Men hon vill ju knappt gå utanför dörren.

MOR BLODPROPP

Näe, Gnällolin har ALDRIG velat resa nånstans. Hon fick nässelfeber bara av att gå ner på stan för att köpa lördagssnask.

MADAME OLYMPIA

Må så vara, men NU är hon i alla fall ute och "reser".

MADAME OLYMPIAS ENTOURAGE

Ja, hon är sannerligen ute och "reser"!

LEADBETTER

Jaha, madame, då är det väl bäst att jag får er anmälningsblankett.

Madame Olympia skickar fram assistenterna med blanketten.

LEADBETTER

Ja, det tycks stämma. Då får jag hälsa er välkommen tillsammans med de övriga tävlande.

Leadbetter visar på de övriga häxorna och Madame Olympia fnyser föraktfullt.

MADAME OLYMPIA

Se till att min aardvark blir vattnad och utfodrad. Jag ska gå och klä om till middagen. Var finns mitt rum?

Leadbetter och Lester ser osäkert på varandra och Lester lufsar iväg för att visa vägen.

LEADBETTER

Alla tävlande ska bo i Östra flygeln. Lester?

LESTER

Ja, den här vägen då, madame. Och mina damer.

När häxorna gör sig redo att följa efter Lester ger Madame Olympia dem en giftig blick som får dem att stanna. Hon pekar sedan på sitt bagage och går efter Lester medan hennes assistenter tar bagaget och följer efter. Häxorna står kvar och stirrar.

NORA

Den fräcka, överlägsna kossan!

NANCY

Vem tror hon att hon e?

MOR BLODPROPP

Ja det där, det var en riktig förtrollerska det. Längesen jag såg en sån.

ETHEL

Vilken stropp!

MABEL

Jag gillar det inte.. Såg ni halsbandet?

NORA

Jag har hört att hon bott i London..

NANCY

Varit gift fem gånger!

MOR BLODPROPP

Varje make har "försvunnit"..

NORA

Och varje gång har halsbandet hennes blivit längre...

Häxorna börjar gå ut medan de pratar om Madame Olympia.

SCEN 12b. Leadbetter och Belladonna

Leadbetter står utmattad kvar, det här gick inte riktigt som han tänkt sig.
Även Belladonna står fundersamt kvar och ser bekymrat efter Madame Olympia.
Så får de syn på varandra.

LEADBETTER

Så roligt att ni anmälde er trots allt!

BELLADONNA

Ja, jag kan ju försöka i alla fall.

Belladonna tittar drömmande i spegeln.

BELLADONNA

Är Arriman en av domarna?

LEADBETTER

Ja, han dömer tillsammans med en samling mycket erfarna jurymedlemmar, väl bevandrade i svartkonst allihop.

Lester kommer tillbaka, han ser sliten ut.

LESETER

Oj, oj. Det där var ingen barnlek kan jag säga. Puh!

LEADBETTER

Det är inte bara som ni inbillar er, det där att ni är en vit häxa?

BELLADONNA

Tyvärr inte..

LESTER

Men ändå. Titta på den där skrivmaskinen. Jag slår vad om att ni skulle kunna förvandla den till, ja, ett ormbö, om ni bara FÖRSÖKTE!

Belladonna suckar och ser missmodig ut.

BELLADONNA

Ja, ja..

Belladonna blundar och viftar lite med händerna och med ett POFF förvandlas skrivmaskinen till en bukett med ljuva blommor.

LESTER

Oj då.

BELLADONNA

Jag sa ju det.

LEADBETTER

Ja, hmm...

Belladonna sätter sig ner och tittar uppgivet i spegel igen.

BELLADONNA

Varför sitter han i det där städsåpet hela tiden?

LEADBETTER

Det är för att han väntar på Sir Simon.

BELLADONNA

Är det den där herrn som ser ganska död ut?

LESTER

Mycket död. Dog år 1583. Mördade alla sina sju fruar.

LEADBETTER

Herrn har försökt få liv i Sir Simon i årtal utan att lyckas.

BELLADONNA

Oj då.

LEADBETTER

Nu har tydligen medlemmarna i Juryn anlant. Du kan ta emot dem och föra dem till stora salen Lester, så ska jag varsko herrn. Adjö för nu fröken Belladonna.

BELLADONNA

Adjö. De skiljs åt.

SCEN 13. Juryn anländer till Darkington.

Jurymedlemmarna kommer in pladdrandes om gamla minnen samt olika smarriga bakverk som de gillar.

Arriman kommer in och försöker ta ton men ingen hör honom i sitt pladdrande. Arriman harklar sig gång på gång utan att få den uppmärksamhet han önskar. Tillslut höjer han rösten för att överrösta pladdret.

ARRIMAN

GOD DAG! Ärade jurymedlemmar.

JURYN

God dag ärade eh..

JURYN

ordförande? Domare? Eller vem är han?

ARRIMAN

JAG! Är Arriman den förskräcklige! Er uppdragsgivare.

JURYN

Jaha! Arriman, trevligt att råkas.

NÅGON

Du råkar inte veta om det blir fika sen?

NÅGON

Mitt blodsocker är lite svajigt.

NÅGON

Ja mitt med! Svajigt!

NÅGON

Jag behöver få i mig nått nästan varje timme för att inte tuppa av.

Alla håller med. Samtidigt håller Arriman på att explodera av ilska och smäller av en hög åskknall.

NÅGON

Hörrni, jag tror att han vill nått?

NÅGON

Ja det verkar så men att hålla på och smälla sådär..

NÅGON

Inte okej.

NÅGON

Jag har faktiskt tinnitus sen innan och nu börjar det.. Kom och lyssna!

Alla kommer närmare för att lyssna på tinnitusen.

ARRIMAN

Men snälla!

NÅGON

Hon har tinnitus!

ARRIMAN

Ja, jag hörde det..

Arriman funderar och lyser sen upp.

ARRIMAN

Ah! Nu känner jag visst doften av kaffe!

JURYN

Kaffe?

NÅGON

NU blir det fika!

ARRIMAN

Ja strax, men FÖRST koncentrerar vi oss på det här ett litet tag va?

Jurymedlemmarna tittar undrande på Arriman.

ARRIMAN

Ja, er uppgift som jurymedlemmar i Häxtävlingen. Okej?

NÅGON

Jaha, just ja.

NÅGON

Men då blir det fika sen?

JURYN

Ja! Fika!

ARRIMAN

JAAA! Det blir fika sen. Den här vägen.

(Ropar) Lester, sätt på kaffe!

NÅGON

Jag tar mitt svart.

NÅGON ANNAN

Hoppas att det finns sacketter.

Alla skyndar iväg mot fikat, snattrande om hur gott det ska bli.

SCEN 14. Madame Olympia smider planer

Madame Olympia kommer in i sällskap av sitt entourage och sin Ardvark.

MADAME OLYMPIA

Nå, vad tycker ni om mina "konkurrenter"?

De skrattar rått allihop.

MADAME OLYMPIA

MEN, den där lilla ljusa såg dock obehagligt charmerande ut. Fast å andra sidan kan ju varenda kotte se vad det är för fel på henne!

De skrattar rått igen men sen kommer Madame Olympias entourage av sig och ser lite förvirrat på Madame Olympia.

MADAME OLYMPIA

JA! Hon är ju "god".

Madame Olympias entourage skrattar igen men kommer sen av sig lite och ser förvirrade ut igen.

MADAME OLYMPIA

Hon är en VIT häxa.

MADAME OLYMPIAS ENTOURAGE

Ja just det ja, vit. Och god.

MADAME OLYMPIA

Vidrikt!

MADAME OLYMPIAS ENTOURAGE

Ja, absolut.. VIDRIGT!

MADAME OLYMPIA

Nu vill jag att ni tar reda på så mycket som möjligt om de andra "häxorna". Jag vill veta EXAKT vad jag har att vänta mig, förstått?

MADAME OLYMPIAS ENTOURAGE

Ja, madame.

MADAME OLYMPIA

Och se till att göra det ni kan för att deras avskyvärda famulusar kanske "råkar ut för något", vad som helst. Tänk själva!

MADAME OLYMPIAS ENTOURAGE

Ja, madame. Eller vaddå?

Madame Olympia suckar högt men lyser sen upp i ett ondskefullt leende.

MADAME OLYMPIA

Ni skulle till exempel kunna "krydda" den där vidriga bläckfiskens badsalt lite och sen tänker jag att ni kan...

De försvinner ut medan Madame Olympia ger dem olika direktiv.

SCEN 15. Fastrotning av en Husmor

Terence sitter kvar på samma plats med Rover i händerna. Plötsligt hörs ljuva toner som av en harpa och en ljuv pust av blomsterdoft sprids. Belladonna kommer runt hörnet, följd av sitt crew. När Belladonna får syn på Terence, skickar hon iväg crewet, som nedstämda lommar bort. Belladonna går fram till Terence.

BELLADONNA

Hallå där! Vem är du?

Terence rycker till, ovan som han är av att höra en vänlig stämma.

TERENCE

Terence.

BELLADONNA

Terence alltså, hej på dig Terence. Jag heter Belladonna.

(Belladonna får syn på masken i Terence händer)

Och vem är det där då?

TERENCE

Det är Rover.

BELLADONNA

Vilket fint namn. Rover.

TERENCE

Han är.. nästan död.

BELLADONNA

Ja han ser lite hängig ut.. Får jag hålla honom lite?

Terence lämnar över masken till Belladonna.

BELLADONNA

Så, nu ska vi ses.

Belladonna tittar noga på masken och blåser hon tre gånger på masken och Terence drar häpet efter andan.

TERENCE

Wow! Asså wow!

BELLADONNA

Tjenare Rover!

Belladonna lämnar över masken till Terence.

TERENCE

Men han lever ju. Du har botat honom! Han är till och med bättre än innan!

Belladonna nickar lite och rodnar.

TERENCE

Är du veterinär? Du gav honom ingen medicin eller så..

Belladonna skakar på huvudet och skrattar lite.

BELLADONNA

Näe. Men ibland kan jag...

Belladonna ryser plötsligt till och ett ursinnigt vrål hörs utifrån.

HUSMOR (utifrån)

Var är den där vidriga ungen nu då? Terence!

TERENCE

Det är husmor!

Terence kryper ihop intill Belladonna.

HUSMOR

Jasså där är du ditt missfoster. Kom in på momangen annars ska du få smaka rotting!

Husmor får syn på Rover i Terence hand.

HUSMOR

Och har du kvar den där äckliga masken så ska jag spola ner den på toaletten!

TERENCE

Nej, snälla Husmor.

(Terence vänder sig mot Belladonna och viskar.)

Kan du ta honom, snälla?

Belladonna tar emot masken och Husmor vänder sig mot henne med ursinnig blick.

HUSMOR

Och ni, vad gör ni här? Det här är privat område. Smyga runt här bland de stackars oskyldiga barnen som en annan pederast! Packa sig iväg härifrån ögonaböj, innan jag ringer polisen!

Husmor närmar sig hotfullt och Terence darrar av skräck. Belladonna lägger armen om Terence axlar, tar ett djupt andetag och blundar. Plötsligt är det som om hela hon uppfylls av en ny kraft och hon väser;

BELLADONNA

O store Cernunnos, O du behornade, hjälp mig att hejda denna motbjudande kvinna!

Husmor kommer allt närmare.

HUSMOR

Vad babblar du om? Jag sa att du skulle packa dig...

Plötsligt verkar Husmor bli som förlamad och stannar mitt i steget.

HUSMOR

Vad i hela...?

Husmor försöker komma loss. Belladonna fortsätter att blunda och höjer sina armar. Husmor skriker panikslaget.

TERENCE

Åh! Titta!

Husmor tystnar tvärt, som om något plötsligt tagit rösten ifrån henne och det enda som kommer ur hennes mun är grymtningar innan hon tillslut tystnar och blir stilla.

TERENCE (alla)

Wow! Asså WOW!

Belladonna öppnar ögonen och får syn på den stumma Husmor och ser sig lite förvånat omkring.

TERENCE

Asså Belladonna, du förvandlade henne!

BELLADONNA

Ja, jag gjorde visst det.

TERENCE

Du är magisk, eller hur? Du är en riktig häxa!

BELLADONNA

Ja, men jag brukar inte kunna.. Det här är nog det mest ondskefulla jag någonsin lyckats åstadkomma! Jag tror att du och Rover har givit mig tur.

TERENCE

Kolla på henne! Asså wow!

Terence tittar fundersamt på Belladonna.

TERENCE

Menar du att du för det mesta gör vit magi och typ botar folk å sådär?

Belladonna nickar lite förläget.

TERENCE

Men du skulle vilja vara, ja mörk?

BELLADONNA

Ja.. Ja, det skulle jag. Terence, du tror väl inte..? Tror du att det var för att jag höll i Rover som jag lyckades förtrolla Husmor?

TERENCE

Det är inte omöjligt. Men han är ju så liten.

BELLADONNA

Ja men famulussar kan vara hur små som helst. Mor Blodpropp har till exempel en flugsvärm som famulus.

TERENCE

Om Rover kunde hjälpa dig så ska du ha honom!

BELLADONNA

Jag kan inte skilja er åt, ni hör ihop!

TERENCE

Ja men i så fall kan du kanske.. Snälla, snälla Belladonna, kan du inte ta oss båda två? Häxor har tjänare, det vet jag! Smådjävlar och oknytt och allt möjligt.

Terence ser bedjande på Belladonna.

BELLADONNA

Åh Terence, det går inte.. Dom skulle tro att du blivit kidnappad..

Terence ser ut att tappa allt hopp.

BELLADONNA

Äsch, vi gör det!

Terence lyser upp som en sol.

BELLADONNA

Kom nu så skyndar vi oss! Jag vet inte hur länge förtrollningen håller i sig och vi vill inte vara här när den släpper!

De skyndar iväg tillsammans medan Husmor står kvar fastrotad och kvider.
Fröken Kettle kommer in och får se Husmor som inte kan röra sig ur fläcken.

FRÖKEN KETTLE

Men kära nån! Vad är det som har hänt?

Husmor kvider och rycker argsint i hela kroppen.

FRÖKEN KETTLE

Näe, jag förstår faktiskt inte alls vad Husmor försöker säga.. Ja, men här kan ju frun inte stå! Barn!

Barnhemsbarnen kommer hukande in och ser undrande ut.

FRÖKEN KETTLE

Hugg i här. Nu får vi hjälpas åt, allihop!

BARNHEMSBARNEN

Ja, Fröken Kettle.

De välter med gemensamma krafter Husmor och bär ut henne.

FRÖKEN KETTLE

Bra jobbat hörrni! Nu är det snart klart och då ska ni få något riktigt gott. Bara ni inte säger det till nån!

De försvinner ut.

SCEN 16a. Tillbaka på Darkington Hall.

Tavlorna och Rustningen kommer in, de ser förfärade ut.

OLIVIA

Milda makter!

MARY

Så här har det ALDRIG gått till här på Darkington Hall förr!

HERREN PÅ TAVLAN

Det här stöket är verkligen inte bra för min känsliga mage..

ANNE

Nu kommer dom igen!

RUSTNINGEN

Ta betäckning!

Tavlorna och Rustningen flyr i panik när Häxorna stormar in. Det är ett fasligt stökande och bökande. Mor Blodpropps flugor surrar runt och Mor Blodpropp dansar runt i sitt flugmoln. Mabel Wrack slabbar med Doris, Nora och Nancy envisas med att röka inomhus och tänder eld på en gardin bara för att det är kul. Leadbetter kommer med en brandsläckare och försöker släcka "alla bränder". Lester försöker hjälpa Ethel att få tag på hennes förrymda gris och det är ett förfärligt kaos. Till slut klonkar Lester med en gong-gong, häxorna tystnar och Madame Olympia skrider in.

LEADBETTER

Mina damer, hör upp!

LESTER

Lystring!

LEADBETTER

Lottdragningen om turordningen i tävlingen är klar och alla häxor har fått sin tävlingsklädsel utplacerad på sin säng.

MADAME OLYMPIA

Tävlingsklädsel? Ska alla ha samma? Jag vägrar att se ut som.. någon av dom där!

Hon pekar med avsmak på de övriga häxorna.

LEADBETTER

Alla tävlingsdeltagare måste dölja sig medan tävlingen pågår.

LESTER

såna är reglerna.

MADAME OLYMPIA

Reglerna? Det var det dummaste jag hört!

LEADBETTER

Poängen får inte påverkas av hur någon ser ut.

Madame Olympia fnyser föraktfullt och himlar med ögonen till sitt entourage.

LEADBETTER

Nu får alla häxor en gratis drink i baren. Lester här kommer att dela ut drinkbiljetter och sen ligger baren där ute till höger, ja ni har ju varit där förut vill jag minnas.

Häxorna jublar och hämtar snabbt sina biljetter från Lester. Nancy försöker ta två biljetter och de andra undrar ivrigt vad som serveras. Mabel försöker lämna kvar Doris men blir stoppad av Leadbetter och tar motvilligt med sig den slabbiga hinken med bläckfisken i. När alla Häxorna är ute sätter sig Lester och Leadbetter utmattade ner och pustar ut.

LESTER

Om jag vetat att det var så här det stod till med traktens häxor, hade jag aldrig uppmuntrat det här med giftermålet.

LEADBETTER

Näe, det blev kanske inte riktigt som jag tänkt mig..

LESTER

Tur att Belladonna är här i alla fall, även om hon inte har en suck att vinna.

LEADBETTER

Ja. Men var är hon förresten, jag har inte sett till henne på hela förmiddagen.

LESTER

Hon tog en promenad imorse. Var lite låg efter att Mabel Wrack bäddat säck åt henne och Ethel Feedbag lagt klipulver i hennes pyjamasbyxor.

LEADBETTER

Ja, det gör mig ont att se hur dom andra häxorna behandlar henne.

SCEN 16 b. Belladonna kommer med Terence.

Belladonna kommer springande med Terence bakom sig.

BELLADONNA

Herr Leadbetter! Lester!

Leadbetter och Lester lyser upp. Så får de syn på Terence som står och trycker bakom belladonna.

BELLADONNA

Det här är Terence!

TERENCE (bockar lite förläget)

Goddag.

BELLADONNA

Och ni kan inte tro vad som hände när jag träffade honom.

Belladonna börjar förklara vad som hänt och det går fortare som om någon snabbspolade ett band. Vi kan urskilja vissa ord som husmor, mask, rover, trollkonst. Näe och joo. Tillslut saktar farten ner och blir normal igen.

BELLADONNA

Ja så då tog jag honom med mig och nu är vi här.

TERENCE

Visa dom Belladonna.

Belladonna lyser upp och får syn på skrivmaskinen hon förvandlade till tusenskönor tidigare.

BELLADONNA

Ja! Låt mig göra ett nytt försök med skrivmaskinen.

LESTER

Försöka skadar ju inte.

Terence räcker henne masken.

BELLADONNA

Slingrande ormar jag nu.. formar!

Med ett poff förvandlas skrivmaskinen till ett ormbo.

LEADBETTER

Storartat kära du, STORARTAT!

BELLADONNA

Det jag nu undrar är om Terence på något sätt skulle kunna få stanna här. Rover är ju hans och även om han har erbjudit sig att skänka honom till mig så skulle det inte kännas rätt. Dom hör liksom ihop.

LEADBETTER

Hm.. det råkar vara så att jag har en syster, Amelia. Hon bor i stan och är ogift. MEN hon KUNDE ha gift sig! Det var en badmästare som var mycket förtjust i henne. Han hette Arthur Hoppendamm, mycket lustigt med tanke på hans jobb. I alla fall, OM min syster gift sig med den här hopp i damm-killen så KUNDE dom ha fått en son. Och denna son hade då, utan tvivel, varit min systerson.

BELLADONNA

Er systerson Terence!

LEADBETTER

Och som den "morbror" jag är, tar jag mig självklart an denne Terence, medan min syster.. ligger på sjukhus!

LESTER

Vad är det för fel på er syster?

LEADBETTER

Ja, hon har drabbats av eh.. Blindtarmen!

LESTER

Jaha på så sätt.

BELLADONNA

Åh! Ni är underbar herr Leadbetter!

LESTER

Är du bra på att klia folk på ryggen?

TERENCE

Det har jag aldrig försökt men jag tror det. Mina naglar är ganska långa och hårda, titta!

Lester inspekterar Terence naglar och nickar nöjt.

TERENCE

Och jag kan sopa, skala potatis, putsa skor och hämta saker och..

BELLADONNA

Terence och jag kan öva på olika ondskefulla trollkonster tillsammans med Rover!

TERENCE

Ja!

LEADBETTER

Kom med så ska jag presentera dig för herrn. Det finns massor att hjälpa till med nu inför tävlingarna.

De försvinner upprymda ut allesammans.

SCEN 16c. Madame Olympia har fått nys om Rover

Ur skuggorna smyger Madame Olympia och hennes entourage fram.

MADAME OLYMPIA

Rover alltså..

MADAME OLYMPIAS ENTOURAGE

Metmasken?

MADAME OLYMPIA

Ja, din idiot, METMASKEN. Nu får ni lägga manken till och släpp aldrig det där äckliga krypet ur sikte.

MADAME OLYMPIAS ENTOURAGE

Metmasken.

MADAME OLYMPIA

Äh! Belladonna så klart! Vad har jag gjort för att förtjäna det här?

MADAME OLYMPIAS ENTOURAGE

Ja, jag kan tänka mig en hel massa saker. Din senaste make till exempel...

MADAME OLYMPIA

TYST!

MADAME OLYMPIAS ENTOURAGE

Men..

MADAME OLYMPIA

TYYYST SA JAG!

MADAME OLYMPIAS ENTOURAGE

Ja, madame. Förlåt madame.

De försvinner ut.

SCEN 16 d. Arriman och Spöket Sir Simon

Arriman slår upp dörren till städskrubben där han sitter och häckar.

ARRIMAN

Hallå? Är du där? Sir Simon?

Ett kvidande hörs och spöket Sir Simon dyker upp.

ARRIMAN

Där är du ju! (Arriman suckar tungt)

Imorgon är det dags för Häxtävlingens första dag..

Sir Simon stönar och slår sig för pannan.

ARRIMAN

Ja, jag vet. Du är inget fan av äktenskap kan jag tro. Ändå gick du och gifte dig hela sju gånger, det är det jag inte riktigt kan förstå?

Sir Simon stönar och slår sig för pannan igen.

ARRIMAN

Om du ändå kunde säga nått! Jag skulle verkligen behöva lite goda råd nu..

LESTER *(utifrån)*

SIR! Badet är klart!

ARRIMAN (Ropar till svar)

Ja, jag kommer!

(Till Sir Simon)

Ja hej då för nu min vän, vi ses kanske imorgon?

Sir Simon försvinner ut genom städsåpet.

ARRIMAN

Ja, ja. Det är väl som det är..

Arriman går ut till sitt väntande bad. Flugorna kommer insurrande.

FLUGORNA

Och nu är det tjugo minuters bajs! Näe, paus.

JURYN

Och då, DÅ blir det FIKA! Den här vägen! **Paus.**

SCEN 17a. TÄVLINGS DAG ETT, MABELS TROLLKONST.

En havsvik tar form. Leadbetter och Lester kommer in tillsammans med Juryn (som har kaffekoppar i händerna) och efter dem kommer Terence och så Häxorna och Belladonna, iklädda sina kappor och masker. Leadbetter ser en smula nervös ut.

LEADBETTER

Då så. Låt oss gå igenom tävlingsreglerna en sista gång. Poängen delas ut i fem olika kategorier; två för mörker, två för kraft, två för utförande, två för stil och två för fitness. Som max kan en häxa alltså få 10 poäng.

LESTER

Det är full pott!

LEADBETTER

Ja Lester, tack för den upplysningen.

LESTER

Var så god.

LEADBETTER

Om en häxa utför svartkonst mot en annan häxa kommer denna OMEDEL BART att bli diskvalificerad!

EN I JURYN

Får vi det här skriftligt också? Jag är så dålig på att komma ihåg.

FLERA I JURYN

Ja, jag med.

Juryn pladdrar på om sitt dåliga minne och Leadbetter måste höja rösten för att återfå fokus på det som är VIKTIGT!

LEADBETTER

Åter till tävlingen! Lester!

Leadbetter pekar och Lester visar Häxorna var de kan stå för att vara gömda.

LESTER

Jaha. Ja, följ mig.

Häxorna tar plats bakom några små jordhögar. Arriman kommer instörtande.

LEADBETTER

Välkommen sir!

ARRIMAN

Tack. Var ska jag vara?

LEADBETTER

Ni kan ta plats där uppe tillsammans med juryn.

Leadbetter pekar och Arriman och Juryn tar plats uppe på kullen. När de satt sig kommer folk från staden nyfiket skyndande för att se del ett av Häxtävlingen. Leadbetter ger Arriman ett tecken och han reser sig motvilligt ur sin stol.

ARRIMAN

Härmed förklarar jag Miss Häxa av Todcaster öppnad.

Låt tävlingen börja!

Arriman sjunker ner på stolen och Mabel stolpar in med Doris hink i högsta hugg. Leadbetter börjar tala i en megafon.

LEADBETTER

Häxa nummer ett. Presentera er lista!

MABEL

Jag behöver några guldringar och en drunknad sjöman.

LEADBETTER

Lester?

LESTER

Alla grejerna finns i kistan där.

Mabel går fram och tittar i kistan och ser missnöjd ut.

MABEL

Jag ville ha en färsk sjöman, en med kött på! Han skulle ju vara till bete.

ARRIMAN (ryter irriterat)

Om häxa nummer ett inte är nöjd går det bra att dra sig ur tävlingen!

Mabel ser lite snopen ut och snäser något.

ARRIMAN (*till Leadbetter*)

Fortsätt nu så att vi får det här överstökad.

LEADBETTER

Häxa nummer ett, presentera er konst.

MABEL

JAG SKA MANA FRAM KRAK UR DJUPET!

Alla drar förfärat efter andan. Juryn ser optimistisk ut och Arriman ser genast lite mer engagerad ut.

MABEL

O mäktig ande i havets djup
 Vakna genast med en eh.. kallsup
 Kom så fort du är kapabel
 Kom och hjälp er syster Mabel

Vattnet börjar brusa och skumma.

MABEL

Från stormigt rev och mäktig grott
 Den hemske Krak må lyftas opp..

Ett väldigt fräsande och skummande hörs från vattnet som tornar upp sig i en jättelik våg. Alla drar efter andan. När vågljudet lugnat sig syns fyra frodiga, ivrigt pladdrande, sjöjungfrusläktingar i vattnet. På armarna har de guldringarna som Mabel kastat ner i djupet. Mabel ser chockad ut.

MABEL

Sugfiskar och sumpmaskar, vad är nu detta?

Sjöjunfrurna pladdrar på.

EN SJÖJUNGFRU (= SJ)

Kära du, vi är så glada att du kallade, vi har varit sjuka av oro.

SJ

Vi har inte riktigt vetat vad vi skulle ta oss till med han.

SJ

När den där oljeborren gick rakt genom huvudet på hans mor.

SJ

Skallen gick i tusen bitar, det fanns inget att göra..

SJ (alla)

Ack, ack, ack!

MABEL

Vad surrar dom om?

Sjöjungfrurna tittar plötsligt mer nyfiket på Mabel.

SJ

Nä men, är det inte Agathas lilla flicka.

SJ

Den hon fick med fiskhandlaren efter operationen!

SJ

Jo, det är hon, Mabel hette hon väl!

ALLA SJ

Ja! Söta lilla Mabel!

Sjöjungfrurna hasar mot Mabel och överöser henne med blöta pussar.

MABEL (väsande)

Sluta! Det här är en tävling. Bort med er!

SJ

Men det är ju vi, dina egna mostrar! MORBROR!

MABEL

Ni skämmer ut mig! Och tala på vers eller håll käft!

Sjöjungfrusläktingarna väser upprört.

SJ

Jaha, dåså. Vi förstår när vi inte är önskvärda.

SJ

Det var du som kallade på oss, om du glömt det.

SJ

Såna fasoner. Bara för att hennes pappa hade ben och en butik.

SJ

Vi hade tänkt stanna och ge dig lite råd

ALLA SJ

Men det bryr vi oss inte om nu!

SJ

Tala på vers, har en hört på maken!

Sjöjungfrurna försvinner med ett plaskande och kvar ligger en svart hög,
kanske en handväska? Eller näe... Mabel ser lite generad ut.

MABEL

Näe, stanna! Kom tillbaka! Ni glömde, eh.. handväskan..

Då börjar "handväskan" röra på sig.

KRAKBABYN

Mamma? Var är mamma?

(får syn på Mabel och pekar)

Där är mamma!

Krabbabyn kravlar fram mot Mabel som äcklat backar.

KRAKBABYN

Mamma!

MABEL

Usch! Bort! Försvinn din äckliga snorloska!

KRAKBABYN

Mamma?

MABEL

Jag är ingens mamma!

Krabbabyn ser olycklig ut och drar sig undan från Mabel.

ARRIMAN

Vad är det som händer egentligen? Vad är det där för en SAK?

Krabbabyn lystrar och får syn på Arriman och lyser upp.

KRAKBABYN

Pappa! Åh pappa!

Krakkabyn kravlar mot Arriman och slingrar sig vid hans fötter.

LEADBETTER

Det där är en Krakbaby sir, en mycket ung krakbaby som är föräldralös. Det dröjer nog minst två hundra år innan den där kraken kan sluka ens en kanot.

ARRIMAN

Men släng tillbaka den i havet, den är ju vedervärdig.

LEADBETTER

Om vi slänger tillbaka den nu så kommer den att dö.

ARRIMAN

Än sen då!

BELLADONNA (flämtar till)

Åh nej!

Terence håller fast Belladonna för att hon inte ska springa fram till Krakkabyn som ser mycket bedrövad ut.

KRAKBABYN

Pappa?

ARRIMAN

Äh, pest över er allihop! Kom med här då.

Arriman tar med sig Krakkabyn och stormar iväg.

LEADBETTER

Jaha? Ja, ja. Juryn?

JURYN

Fyra poäng.

Juryn håller upp poängen med fingrarna.

LEADBETTER

Tack.

Juryn reser sig och pladdrar på medan de går ut.

JURYN

Ja, det var ju ändå en krak, även om den kanske var i ynkligaste laget...

JURYN

Påtår?

JURYN

Påtår!

Juryn försvinner iväg med sina koppar i högsta hugg och åskådarna och häxorna drar sig bort. Kvar blir bara Belladonna och Terence.

SCEN 17 b. Belladonna och Terence kommer på nått.

BELLADONNA

Åh! Jag visste väl att han har ett hjärta ändå.

Men Stackars Mabel, det blev inte riktigt som hon tänkt sig tror jag.

TERENCE

Äh, skit i det! Nu har du ju större chans att vinna!

BELLADONNA

Men jag vet ju fortfarande inte vad jag ska göra för konst.

TERENCE

Vi kommer på nått.

Belladonna tittar drömmande i sin spegel.

TERENCE

Vad tittar du på?

BELLADONNA

Det är Arriman. Titta hur han gullar med Krakbabin, så sött!

Arriman och Krakbabyn syns i bakgrunden till höger och bakom dem står Spöket Sir Simon och surar och slår sig i pannan. Terence tittar i spegeln han också.

TERENCE

Vem är den där figuren som står bakom och slår sig i pannan?

BELLADONNA

Det är Sir Simon, han är spöke och Arrimans bästis.

TERENCE

Men! Nu har jag det Belladonna! Du ska uppväcka Sir Simon från det döda!

BELLADONNA

Men det är ju den svartaste konst som finns! Inte ens Arriman klarar av det!

TERENCE

Arriman har inte Rover.

BELLADONNA *(fundersamt)*

Näe det är klart.

TERENCE

Jag ska ta reda på allt jag kan om den där Sir Simon, lita på mig! Kom nu så går vi och övar.

TERENCE (på vägen ut)

Jag kan slå vad om att du kan förvandla alla Leadbetters pennor till spetälskefingrar idag.

De skyndar iväg. Madame Olympia smyger fram ur skuggorna.

SCEN 17 c. Madame Olympia får syn på Arrimans tänder

MADAME OLYMPIA

Jasså minsann, nekromangi. Hon är inte lite styv i korken den där flicksnärtan. Men det ska jag nog sätta stopp för.

Madame Olympia tittar lömskt i sin spegel.

MADAME OLYMPIA

Se så Arriman lilla, försök att le lite nu så att jag får se dina tänder.

En fnissande Arriman syns tillsammans med Krakbabin uppe på högen.

ARRIMAN

Nej sluta!

KRAKBABYN

Pappa kittlig?

ARRIMAN

Ja, pappa mycket kittlig!

MADAME OLYMPIA

Ja, så där ja! Fina! Vita och fina, de blir bra i mitt halsband. Mörkret ska segra, inte sant lilla bubben.

Med ett fasansfullt och olycksbådande skratt försvinner Madame Olympia iväg.

SCEN 18. Terence och Belladonna har övat.

Belladonna och Terence kommer in, de ser upprymda ut.

TERENCE

Asså Belladonna, du är så grym! Nu funkade det ju till och med när Rover låg i tändsticksasken!

BELLADONNA

Ja, tänk va!

En knall hörs, det är Arriman som kallar.

TERENCE

Nu måste jag gå och hjälpa Arriman med några saker.

BELLADONNA

Hur mår HAN?

TERENCE

Arriman?

BELLADONNA

Ja.

TERENCE

Ja, han är inte så värst glad..

Arriman kallar igen på Terence med en knall.

TERENCE

Jag måste skynda mig nu, men vi ses imorgon!

BELLADONNA

Ja, det gör vi!

Belladonna tittar drömmande i sin spegel när Belladonnas crew kommer trevande fram mot henne. När Belladonna får syn på dem blir hon först glad men kommer snabbt på sig själv och försöker se ond ut.

BELLADONNA

Nej, försvinn! Ni måste fatta att jag är en svart häxa nu och då kan ni inte vara här!

BELLADONNAS CREW

Men..

BELLADONNA

Jag vet. Men det är ingenting att göra åt. Om jag ska ha en chans så måste ni hålla er borta, förstår ni?

Belladonnas crew ser mycket ledsna ut och Belladonna veknar.

BELLADONNA

Men kom och titta på Arriman! Visst är han tjusig?

BELLADONNAS CREW

Han ser lite deppig ut.

BELLADONNA

Ja, jag vet. Jag önskar så att jag kunde få ta hand om honom, trösta honom lite när han är ledsen.

BELLADONNAS CREW

Om du vinner tävlingen, så får du kanske det!

BELLADONNA

Ja, jag vet! Åh vad jag önskar att det kunde bli så. Ni förstår, han längtar så efter någon att prata med och Sir Simon..

BELLADONNA CREW

Spöket?

BELLADONNA

Ja! Han kan tydligen inte tala alls utan bara slår sig i pannan hela tiden och jag och Terence har tänkt att...

De försvinner ut medan Belladonna berättar för sitt crew om Rover och allt annat.

SCEN 19 a. TÄVLINGS DAG TVÅ, ETHELS TROLLKONST.

Tavlorna och Rustningen kommer in och ser en smula frustrerade ut.

OLIVIA

Asså, nu verkar det ju hända en massa spännande!

MARY

Och vi bara "hänger" här!

ANNE

Utan att få vara med!

RUSTNINGEN

FOMO.

HERREN PÅ TAVLAN

Va?

RUSTNINGEN

Ja, FOMO. Rädsla för att eh..

HERREN PÅ TAVLAN

Fobi menar du. Rädsla för höjder till exempel heter eh..

OLIVIA

Akrofobi.

HERREN PÅ TAVLAN

Ja. Precis!

MARY

Kynofobi är..

RUSTNINGEN

Rädsla för hundar. Och Rabies.

HERREN PÅ TAVLAN

Rabies? Varför pratar ni om rabies?

HERREN PÅ TAVLAN ser orolig ut och kliar sig överallt.

ANNE

Och så har vi ju hypokondri.

Tavlorna nickar menande mot Herren.

HERREN PÅ TAVLAN

Näe hörrni..

Herrn tar sig åt magen och de andra suckar högt. Ett magkurr hörs.

RUSTNINGEN

Nu händer det visst nått!

HERREN PÅ TAVLAN

Ja, det gör det sannerligen!

Tavlorna och Rustningen skyndar ut.

SCEN 19 b. I en glänta gör sig Ethel redo.

Tre träd kommer fram "och växer upp". Leadbetter och Lester kommer in tillsammans med Häxorna.

Arriman kommer in tillsammans med Terence och Juryn och sätter sig där de ska sitta. Terence springer ner till Belladonna. Leadbetter tar till orda i sin megafon.

LEADBETTER

Häxa nummer två, kliv fram.

Ethel kliver fram i sina äckliga stövlar och med ett grässtrå i munnen och sin gris grymtande vid sin sida.

ETHEL

Här e jag.

LEADBETTER

Presentera er konst.

ETHEL

Jag ska trolla in en man, en kvinna och ett barn i tre träd.

Ethel pekar på några träd.

LEADBETTER

Och er lista?

ETHEL

Ja, jag behöver en man, en kvinna och ett barn som sagt.

LEADBETTER

Lester?

LESTER

Det där med familjer ligger utanför min kompetens.

Arriman suckar.

ARRIMAN

Jaha. Ja, då får vi ta fram telefonkatalogen. Terence?

Terence kommer springande med en telefonkatalog.

TERENCE

Här sir.

ARRIMAN

Tack. Vad snabb du var!

Arriman börjar bläddra i telefonkatalogen.

ARRIMAN

Då ska vi se... B tar vi. B, b. Bard, Alexander? Näe, Berggren, Tommy, näe bevara mig väl! Här har vi det; Bicknell, familjen Bicknell, det blir bra.

Arriman vevar lite med armarna och med ett POFF dyker Familjen Bicknell upp. Det är en kvinna med snipig uppsyn och papiljotter i håret, en man med trött uppsyn och en ful unge med ett håfullt grin i ansiktet, de har sina frukost i händerna.

FRU BICKNELL

MEN varför har du satt på dig den där dumma skjortan? Du ser ju ut som en struts med struma!

Fru Bicknell och ungen Linda skrattar åt herr Bicknell.

LINDA BICKNELL

Snart är du helt flintskallig pappa. Tänk vad löjlig du kommer se ut då!

Linda och Fru Bicknell skrattar ännu högre åt herr Bicknell.

HERR BICKNELL

Jag kan inte rå för..

FRU BICKNELL

Fru Pearce på andra sidan gatan har fått en ny tvättmaskin. När fixar du en ny tvättmaskin åt oss?

HERR BICKNELL

Den vi har fungerar väl..

LINDA BICKNELL

Davina har fått en docka som kan borsta tänderna själv. När får jag en sån docka pappa?

HERR BICKNELL

Eh, ja det..

Med ett sus och en svepande rörelse med armarna förstenar Arriman familjen Bicknell och Ethel kliver nöjt fram med en stor kniv i handen. Alla drar förfärat efter andan.

TERENCE (hoppfullt)

Ska hon döda dom?

Belladonna skakar på huvudet och hyssjar.

ARRIMAN

Häxa nummer två, SÄTT IGÅNG!

Ethel går fram till det första trädet och börjar karva i det. Strax öppnar sig en spricka och Ethel för bryskt med sig Fru Bicknell och putt in henne i trädet som sluter sig med ett slurp. Ett susande och missnöjt ljud börjar höras.

ETHEL

Så där ja, nu är det skitungens tur.

ARRIMAN

Hm.. Självt brukar jag använda mig av blix, det är snyggare.

Juryn nickar uppskattande och höjer sina koppar.

Ethel går fram till nästa träd och karvar för att sen putta in Linda Bicknell i det. Ett missnöjt ljud hörs även nu.

ETHEL

Så! Nu är det bara gubben kvar.

Ethel går fram till det sista trädet, karvar med kniven och stoppar in Herr Bicknell i det.

ETHEL

Ta da!

Ett susande och brusande hörs från träden som rör sig oroligt. Terence viskar till Belladonna.

TERENCE

Dom är helt uppslukade!

Träden darrar och rister, något verkar vara på tok.

ARRIMAN

Vad händer? Leadbetter?

Leadbetter rycker på axlarna och bläddrar bland sina papper medan Juryn ser sig oroligt omkring. Då hörs plötsligt trädandarnas uppretade röster i ett vrål.

TRÄD-ANDE 1 (Blenda)

Vad är det frågan om?

TRÄD-ANDE 2 (Iris)

Vad håller du på med?

TRÄD-ANDE 3 (Daga)

Du kunde väl ha frågat först?

ETHEL

Va?

TRÄD-ANDE 1

Ja, det passar mig inte alls att få besök idag!

TRÄD-ANDE 2

Och allra minst av den här vidriga ungen!

TRÄD-ANDE 3

Min är faktiskt helt okej..

TRÄD-ANDE 1

Jaha, men inte min! En enfaldigt skvallrande kärring. Usch!

TRÄD-ANDE 2

Det HÄR är inget bed and breakfast om du trodde det!

ETHEL

Äh! jag ska ju ta ut dom igen!

TERENCE

Nej! Vad synd.

LEADBETTER (i megafonen)

Häxa nummer två..

ARRIMAN

Upphäv förtrollningen!

ETHEL

Ja, ja. Men dom håller ju på och jiddrar..

ARRIMAN

UPPHÄV FÖRTROLLNINGEN!

ETHEL

Men JA!

Ethel går fram till det första trädet.

ETHEL

Så. Ut!

Fru Bicknell ramlar ut ur trädet. Hon är rufsig och tittar sig förvirrat omkring.

FRU BICKNELL

Linda?

Ethel går fram till trädet där Linda sitter fast.

ETHEL

Ut med dig.

Linda ramlar ur sitt träd och springer fram till sin mamma.

LINDA

Uääk!

TRÄD-ANDE 2

Uääk kan du vara själv ditt lilla vider!

Linda trutar med munnen som för att börja grina men Ethel håller upp en varnande hand. Linda och Fru Bicknell ser storögt på när Ethel går fram till trädet som Herr Bicknell sitter i.

ETHEL

Kom ut du också!

HERR BICKNELL

Nä!

ETHEL

Va? Vad är det för larv? Kom ut på momangen!

HERR BICKNELL

Näpp.

LINDA

Men pappa sluta nu!

FRU BICKNELL

Linda vill ha sin nya docka!

Herr Bicknell skakar på huvudet.

TRÄD-ANDE 3

Han vägrar.

ARRIMAN

Vaddå vägrar?

TRÄD-ANDE 3

Han trivs här inne. Säger att han ska komma ut när hans fru fyllt nittio och ungen hans flyttat hemifrån.

ETHEL

Stanna kvar i trädet..?

TRÄD-ANDE 3

Jag har ingenting emot det. Han är ett ganska trevligt sällskap och kommer nog sova mest hela tiden. Hans fru snarkade tydligen väldigt.

FRU BICKNELL

Det var det fräckaste! Nu kommer du ut Frank!

HERR BICKNELL

Aldrig!

TRÄD-ANDE 3

Se till att stänga igen mig nu, det blir dragigt.

Ethel stänger igen trädets och ser moloken ut. Leadbetter vänder sig till Juryn.

LEADBETTER

Häxa nummer tvås poäng?

Juryn håller upp poängen som blev fyra.

JURYN

Fyra poäng.

LEADBETTER

Tack. Och med det så är dagens deltävling avslutad.

Alla försvinner ut åt olika håll men Juryn och Arriman kommer lite på efterkälken.

ARRIMAN

Tack mina vänner! Nu slipper jag i alla fall gifta mig med den där häxan i gummistövlar. Låt oss skåla för det!

JURYN

Ja, låt oss ta en tår! Finns det snacks tro?

De försvinner ivrigt iväg mot baren. Trädandarna 1 och 2 muttrar och kliver ut sina träd.

TRÄD-ANDE 1

Jag känner mig faktiskt kränkt!

TRÄD-ANDE 2

Ja, jag med! Så vedervärdiga! Och så det där skärandet i vår bark!

TRÄD-ANDE 1

Jag far hem till mamma, här vill jag inte stanna kvar.

TRÄD-ANDE 2

Inte jag heller!

TRÄD-ANDE 3

Vänta! Vart ska ni?

TRÄD-ANDE 1
Bort härifrån!

TRÄD-ANDE 2
Så fort som möjligt!

TRÄD-ANDE 3
Jag hakar på!

Trädandarna piper iväg medan Herr Bicknell står kvar och ser förvirrad ut.

TRÄD-ANDE 3
Se till att styra upp här är du gullig!

HERR BICKNELL
Jaha.. Men.. Ja, ja.

Herr Bicknell tar med sig resterna av träden och försvinner ut.

SCEN 19 c. Trollkarlsspejaren är ute på ett hopplöst uppdrag.

TROLLKARLSSPEJAREN ÖST och VÄST
Hur långt har vi gått nu egentligen?

TROLLKARLSSPEJAREN SÖDER och NORR
Ingen aning men det känns som om mina ben håller på att trilla av..

TROLLKARLSSPEJAREN ÖST och VÄST
Och ingen ny trollkarl syns till här heller.

TROLLKARLSSPEJAREN SÖDER och NORR
Men det är väl bara att fortsätta speja.

TROLLKARLSSPEJAREN ÖST och VÄST
Ja, det är ju det vi är skapta för att göra..

TROLLKARLSSPEJAREN ALLA
Så då får vi väl göra det då..

Trollkarlsspejarna suckar och försvinner sen ut.

SCEN 20. Resumé av Noras och BlodpropPs tävlingsdagar

Tavlorna och Rustningen kommer in.

ANNE

Så vad har du fått höra nu då?

MARY och OLIVIA

Berätta!

RUSTNINGEN

Det blev ett fasligt stök igår när en av tvillinghäxorna gjorde sin konst.

HERREN PÅ TAVLAN

Nancy?

RUSTNINGEN

Ja, precis. Hon gjorde ett bottenlöst hål.

TAVLORNA

Åhå. Men vad hände sen då?

RUSTNINGEN

Jo, när hålet var klart så började den andra tvillinghäxan..

HERREN PÅ TAVLAN

Nora.

RUSTNINGEN

Att käbbla om vems höna som var vems och det slutade med att hon den ena

HERREN PÅ TAVLAN

Nora.

RUSTNINGEN

föll ner i det bottenlösa hålet

HERREN I TAVLAN

Och försvann!

Rustningen nickar.

TAVLORNA

Så förfärligt!

RUSTNINGEN

Japp. Och häxa nummer tre..

HERREN PÅ TAVLAN

Nancy.

MARY, ANNE, OLIVIA

Blev diskvalificerad!?!

Rustningen nickar.

OLIVIA

Så det är därför hon..

HERREN PÅ TAVLAN

Nora.

TAVLORNA

Nancy!

MARY och BELLADONNA

ligger där på sin säng i bara underbyxor

Terence och Belladonna kommer in.

BELLADONNA

och ser olycklig ut.

Terence ser fundersam ut.

TERENCE

Men, asså jag fattar inte. Om Nora hatade Nancy så mycket, varför är hon då så ledsen nu?

BELLADONNA

Jag tror att för Nora var hatet mot Nancy en del av vem hon var, så nu är hon liksom ingenting längre..

TERENCE

Vad sorgligt.

BELLADONNA

Ja, verkligen.

TERENCE

Men du! Jag är ändå glad över att den där Gammelhäxan inte lyckades hon heller. Nu har du ju fortfarande en chans att vinna!

BELLADONNA

Ja, kanske det. Men ändå, stackars Mor Blodpropp som förvandlade sig till ett soffbord igen mitt i allt.

TERENCE

Du måste sluta tycka synd om alla hela tiden! Tänka på dig själv nu istället och försök tänka svart!

BELLADONNA

Ja, jag försöker. Fast jag känner på mig att Madame Olympias trollkonst imorgon kommer att vara riktigt kraftfull..

TERENCE

Äh, ta det lugnt, vi ska nog klara det!

BELLADONNA

Äh Terence, när jag är med dig så känner jag mig så himla stark på något sätt. Och mörk!

TERENCE

Det är bara för att jag har Rover.

BELLADONNA

Ja, kanske det..

TERENCE

Vi ses imorgon Belladonna!

BELLADONNA

God natt Terence! Och du, glöm inte bort att borsta tänderna!

TERENCE

Näe rå! Gonatt.

Terence springer fnissande ut och Belladonna går åt ett annat håll och försvinner. Tavlorna kommer "till liv" igen.

OLIVIA

Han den där Terence, det är något med honom, tycker ni inte det?

MARY och ANNE

Jo, men jag kan inte riktigt sätta fingret på vad..?

RUSTNINGEN

Och så är det den där Rover..

De försvinner ut medan de skvallrar om Rover, Terence, Olympia osv.

SCEN 21. Rover ligger illa till.

Madame Olympia ser bitter ut och hennes entourage är vid hennes sida.

MADAME OLYMPIA

Ni vet vad ni ska göra.

MADAME OLYMPIAS CREW

Eh, ja.

MADAME OLYMPIA

Så gör det då! Stå inte bara här och se dumma ut!

Madame Olympias crew skruvar lite nervöst på sig.

MADAME OLYMPIA

Hämta hit masken!

MADAME OLYMPIAS CREW

Men..?

MADAME OLYMPIA

Gör det bara. NU!

Madame Olympias entourage försvinner iväg och Madame Olympia ser olycksbådande glad ut.

MADAME OLYMPIA

Så där ja. Nu ska jag väl ändå sätta stopp för den där lilla ljusa och visa vem som är Darkingtons enda RÄTTA härskarinna!

Med ett förfärligt skratt försvinner Madame Olympia ut.

SCEN 22. Rover är borta.

Terence kommer inspringande med Rovers burk i händerna.

TERENCE

Rover är borta! Rover är försvunnen!

Leadbetter och Lester kommer skyndande iklädda nattmössor och ser en smula nyvakna ut.

LESTER

Vad säger du pojk?

LEADBETTER

Vad är det frågan om?

TERENCE

Rover är borta! Jag skulle bara gå och borsta tänderna och sen var han borta!

LEADBETTER

Jasså?

TERENCE

Ja! Han finns ingenstans! Nån måste ha stulit honom.

Leadbetter och Lester tittar menande på varandra.

TERENCE

Hur ska vi göra nu med Belladonnas trollkonst?

LESTER

Kan vi inte använda en annan mask?

TERENCE

Näe! Belladonna har försökt med andra maskar när jag och Rover varit iväg på annat, men det har inte alls funkat.

LEADBETTER

Jaha, då får vi nog ge upp allt hopp om att Belladonna kan vinna.

TERENCE

Nej! Hon behöver ju bara vinna den här tävlingen. Vi kan väl fejka en konst?

LESTER

Få någon att klä ut sig till spöket menar du?

TERENCE

Ja!

LEADBETTER

Men det vore ju fusk!

TERENCE

Men Arriman vill ju ha svärta och mörker och att FUSKA är väl mörkt så det räcker?

LEADBETTER

Jaha, du tänker så-

TERENCE

Ja!

LESTER

Då behövs ett proffs..

LEADBETTER

Hm.. Min syster Amelia, ja din "mamma" Terence, har ett pang i Todcaster där det bor en massa avdankade skådespelare!

TERENCE

Pang?

LEADBETTER

Pensionat!

LESTER

Där borde det finnas nån vi kan anlita?

LEADBETTER

Jag ska ringa och fråga genast! Men, jag har tyvärr ingen möjlighet att åka dit nu när tävlingen är igång.

LESTER

Inte jag heller. Jag har fullt sjå med den där Krakbabin som blöter ner överallt.

TERENCE

Jag kan åka!

LEADBETTER

Ja, det är kanske vårt enda alternativ.

LESTER

Men tror du verkligen att det finns skådespelare som skulle lyssna på en pojkvasker som Terence?

Leadbetter lyser upp.

LEADBETTER

Ta med dig den här så kommer det gå vägen! Det är herrns och han har nyss fyllt på med en massa framtrollade sedlar!

Leadbetter ger Terence en tjock plånbok och Lester nickar.

LESTER

Ja, där har du det! Ingen säger nej till dig när dom ser storleken på plånboken!

TERENCE

Okej.

LEADBETTER

Men vi får absolut inte avslöja något om det här för Belladonna.

LESTER

Hur tokig hon än är i Arriman så skulle hon aldrig fuska för att få honom.

LEADBETTER

Näe, det är ett som är säkert. Nu går vi och ringer!

De går iväg tillsammans.

SCEN 23. Förhandlingar med Monty Moon

Skådespelaren Monty Moon kommer in med ett ölglas i handen.

MONTY MOON

Ha, ha! Ja, men han har ju sjunkit så lågt att han börjat göra reklam för kattmat! Ha, ha, ha!

Skratt hörs inifrån "Högen" och flera händer med glas sticker fram. Efter Monty Moon kommer Terence med en stol och ett glas med jordnötter som han sätter ner.

MONTY MOON

Jaha. Okej. Så du menar alltså att jag, Monty Moon, skulle vara med som statist i en simpel tävling?

TERENCE

Inte statist. Ni skulle ha huvudrollen!

MONTY MOON

Jaha, på så sätt. Huvudrollen säger du..

TERENCE

Ja! Det är en kostym-roll också! Ni kommer att ha flotta kläder och så får ni 500 nu i förskott, och 500 till när allt är klart.

MONTY MOON

Tusen alltså... Hm.. Och finns det några effekter? Ljus? Ljud? En fallucka?

TERENCE

Nja. Kanske att vi kan fixa lite rök och så, men tyvärr ingen fallucka.

MONTY MOON

Ja, ja. En kan inte begära allt här i världen.

Monty Moon sträcker fram handen och tar emot pengar från Terence.

MONTY MOON

Säg mig, har du någon ritning över stället? Jag vill gärna kunna planera ordentligt för min entré och sorti.

TERENCE

Här!

MONTY MOON

Bra. Lägg den där. Och han har alltså varit död i flera hundra år, den här mannen jag ska gestalta?

TERENCE

Ja.

MONTY MOON

Och dödat alla sina sju fruar?

TERENCE

Precis!

MONTY MONN

Och hur har han, eller hur har "JAG" dödat dom?

TERENCE

Ja, det är väl det vanliga. Strypning, knivhuggning, förgiftning och lite sånt.

MONTY MOON

Aha, aha, aha. Strypning och hugg med kniv, hm..

TERENCE

Och så stönar han och slår sig i pannan med ett daskande.

MONTY MOON

Så här?

Monty Moon slår dig i pannan. Terence ser lite skeptisk ut.

TERENCE

Nja, jag tror det låter mer vått och ödsligt på något sätt.

MONTY MOOS

Så här då?

Monty Moon slår dig i pannan igen.

TERENCE

Ja, kanske, på ett ungefär..

Monty Moon ser lite förnärmed ut.

MONTY MOON

Ja, ja. Lita på mig! Jag ska nog se till att de låter bra till själva premiären.

TERENCE

Bra!

MONTY MOON

Monty Moon levererar ALLTID när han ska! Nu måste jag göra mina röstövningar, om du ursäktar.

TERENCE

Okej. Vi ses imorgon!

MONTY MOON

Det gör vi.

Monty Moon börjar göra konstiga ljud och Terence sticker nöjd iväg. Så fort Monty är ensam tar han tag i sitt glas och höjer det.

MONTY MOON

Hörde ni? Jag har fått ett gig! En huvudroll!

Händer med glas sticker fram ur högen och skålar med Monty Moon som sen försvinner ut.

SCEN 24 a. Madame Olympias dag

Leadbetter och Lester kommer in med lyktor i händerna. Alla häxorna följer lydigt efter och Belladonna ser sig oroligt omkring.

LEADBETTER

Den här vägen ska vi gå.

LESTER

Ner i källarhålorna.

MOR BLODPROPP

Jag gillar det inte!

ETHEL

Det är mörkt som i graven.

MABEL

Men ganska skönt fuktigt för mina fjällade ben.

BELLADONNA

Åh, om ändå Terence varit här. Var är han egentligen?

LEADBETTER

Eh.. Han var tvungen att utföra några ärenden..

BELLADONNA

Så synd! Han som är så intresserad av magi.

Arriman kommer dundrande med Juryn i släptåg.

LESTER

Herrn och herrskapet kan ta plats här borta så att ni ser bra.

ARRIMAN

Ja, ja.

LEADBETTER

Ja! Välkomna då till denna sjätte dag av Häxtävlingen!

Häxa nummer tre är diskvalificerad och Häxa nummer fyra är dessvärre fortfarande försvunnen.

MOR BLODPROPP

I det där bottenlösa hålet!

LEADBETTER

Och poängställningen?

Juryn

Häxa nummer ett och två har fyra poäng. Häxa nummer tre och fyra är ute ur tävlingen och Häxa nummer fem har tre poäng.

LESTER

Efter det där med soffbordet.

ARRIMAN

Fortsätt nu, det är kyligt här nere!

LEADBETTER

Häxa nummer sex, var så god.

Madame Olympia kliver stolt fram i en glittrande kappa och alla tittar storögt.

MABEL

Vad har hon gjort med kappan? Hon skulle väl ha samma som oss andra?

MOR BLODPROPP

Hon har broderat sin!

ETHEL

Orättvist ju!

ARRIMAN

Tystnad!

LEADBETTER

Häxa nummer sex presentera er konst!

MADAME OLYMPIA

JAG ska utföra; Dödens symfoni, framförd av en månghövdad orkester.

JURYN

Minsann!

ARRIMAN

Häxa nummer sex, BÖRJA!!!

MADAME OLYMPIA

Alltså; DÖDENS SYMFONI!

Madame Olympia slår ett slag med piskan och en massa råttor börjar välla ut ur varenda skrymsle och vrå, pipande och fräsande.

BELLADONNA

Det är råttor!

ETHEL

Hur många som helst!

Råttans dans med efterföljande kannibalism.

LEADBETTER och LESTER

Det är förfärligt!

När den sista Råttan ätit upp sig själv, tar Olympia till orda.

MADAME OLYMPIA

DÖDENS SYMFONI är AVSLUTAD.

Juryn applåderar och börjar ivrigt diskutera Madame Olympias konst tillsammans med Arriman. Alla andra ser lite obekväma ut och sneqlar på varandra.

LEADBETTER

Meddela er poäng.

JURYN

Nio av tio poäng för häxa nummer sex.

LESTER

Nästan full pott.

LEADBETTER

Dagens tävling är med det, avslutad.

Alla skingras åt. Juryn i ivrig samspråk med Arriman och Lester och Leadbetter lommande efter.

SCEN 24 b. Madame Olympia tror sig ha vunnit.

Häxorna och Belladonna hamnar lite på efterkälken och börjar snacka om vad de fått se.

MOR BLODPROPP

Ja.. Kannibalism smäller rätt högt ändå.

ETHEL

Det var faktiskt riktigt vidrigt.

MABEL

Titta där kommer hon!

Häxorna och Belladonna drar sig lite bakåt.

MADAME OLYMPIA (Utifrån)

O. C. Det blir snyggt mot röd bakgrund! Gotisk stil.

MADAME OLYMPIAS CREW

O, C?

MADAME OLYMPIA

Mina nya initialer. I guld tror jag blir bra. Beställ det genast. Och så brevpapper, servetter, lacksigill och nya visitkort..

De försvinner ut och Häxorna och Belladonna tittar efter henne.

MOR BLODPROPP

Jaha, men då så. Tur för henne att han har så snygga tänder..

Häxorna skrattar.

BELLADONNA

Va?

MOR BLODPROPP

Ja! Till halsbandet.

ETHEL

Hon kommer att krossa honom som en fluglort.

BELLADONNA

Åh nej! Så om Madame Olympia vunnit..

Terence kommer springande.

TERENCE

Men det har hon inte! Hon har inte vunnit!

BELLADONNA

Åh, Terence vad jag har saknat dig!

Belladonna kramar Terence.

TERENCE

Imorgon ska du klå henne med tio av tio, vänta bara! Kom!

ETHEL och MABEL

Tror han ja!

Häxorna försvinner ut.

SCEN 25. Lester packar.

Lester kommer in med en liten resväska och ser sig stressat runt.

LEADBETTER

Vad gör du?

LESTER

Packar. Aldrig att jag stannar kvar här om den där Olympia flyttar in.

LEADBETTER

Näe, jag är inne på samma linje.

Utifrån ropar Arriman, vi hör att han ligger i badet.

ARRIMAN (*utifrån*)

Det var en helt charmant föreställning idag, tycker ni inte det?

LESTER och LEADBETTER

Jo visst sir.

ARRIMAN (*utifrån*)

Alla råttorna och piskan.

LESTER och LEADBETTER

Ja, sir.

ARRIMAN (*utifrån*)

Och halsbandet. Det var människotänder va?

LESTER och LEADBETTER

Otvivelaktigt, sir.

ARRIMAN

Senaste modet antar jag.. Men vilken stil! Det blir nog hon som vinner tävlingen, tror ni inte?

Krakbabyn hörs utifrån.

KRAKBABYN

Pappa! Pappa kittlig!

ARRIMAN

Åh nej! Lester!

KRAKBABYN

Pappa badar! Kraken bada!

ARRIMAN

Nej, nej, nej! Inte hoppa i..

Ett plaskande hörs och Krakbabyn tjoar glatt.

ARRIMAN

Lester! Leadbetter! Ta bort den!

Lester och Leadbetter smyger sig försiktigt iväg.

SCEN 26. Trollkarlsspejaren har fått nog.

TROLLKARLSSPEJAREN ÖST

Näe nu orkar jag inte mer.

TROLLKARLSSPEJAREN SÖDER

Det här är ju hopplöst!

TROLLKARLSSPEJAREN NORR

Nu har vi spanat och letat i varenda väderstreck,

TROLLKARLSSPEJAREN ÖST

Och flackandet hit och dit gör mig faktiskt ganska väck

TROLLKARLSSPEJAREN VÄST

Den nya trollkarlen syns helt klart inte till!

TROLLKARLSSPEJAREN ÖST

Och att åka hem nu, är banne mig det enda som jag vill!

TROLLKARLSSPEJAREN SÖDER och NORR

Nu skiter vi i det här

TROLLKARLSSPEJAREN ÖST och VÄST

och drar hem till Darkington istället.

TROLLKARLSSPEJAREN NORR och SÖDER

Chefen får ta det för vad det är.

TROLLKARLSSPEJAREN VÄST och ÖST

Det är ju faktiskt inte vårt fel..

TROLLKARLSSPEJARNNA NORR och SÖDER

Även om det känns lite snopet..

TROLLKARLSSPEJAREN ALLA

Att vi misslyckats i vårt uppdrag..

Trollkarlsspejaren lommar iväg.

SCEN 27. Belladonnas dag.

Leadbetter och Terence kommer in, efter dem kommer Lester.

LEADBETTER

Så han verkade pålitlig den där skådespelaren, Monty..?

TERENCE

Moon. Ja, han verkade väldigt seriös.

LESTER

Nu kommer hon!

Belladonna kommer in, hon ser nervös ut.

BELLADONNA

Jag är så himla nervös Terence, känn hur jag skakar!

TERENCE

Ta det bara lugnt och gör som vi sagt, jag hjälper dig.

BELLADONNA

Och Rover, han ligger i asken va?

Leadbetter, Lester och Terence tittar på varandra.

TERENCE

Ja rå, oroa dig inte.

Belladonna koncentrerar sig och Terence gör tummen upp åt Leadbetter och Lester. Lester som hållit lite extra koll vinkar till de andra.

LESTER

Nu kommer dom!

Häxorna drumlar in och blir anvisade plats av Lester. Efter dem kommer Arriman följd av Juryn som pladdrar på som vanligt. Sist in kommer Madame Olympia med crew och ställer sig lite förment vid sidan av.

LEADBETTER

Välkomna till denna sista dag av tävlingen som ska avgöra vem som ska bli Arriman den förskräckliges gemål!

ARRIMAN

Bara gör det här nu så vi får det överstökad! Häxa nummer sju, sätt igång!

LEADBETTER

Presentera er konst!

BELLADONNA

Jag ska uppväcka Sir Simon Montpelier från de döda!

Häxorna skrockar och Arriman sätter sig kätte upp i sin tron.

ARRIMAN

Jasså minsann, hon tänker försöka sig på nekromagi! Det var inte lite fräckt.

Juryn skakar på huvudena och Belladonna ser ut som om hon när som helst ska svimma men Terence väser från under bordet.

TERENCE

Ta det bara lugnt. Det här fixar du!

Belladonna samlar sig och höjer sina händer över dödsfallen på bordet.

BELLADONNA

Giv oss mörker!

Allt ljus dämpas med ens.

BELLADONNA

Hören mig, ni underjordens skuggor! Jag uppmanar eder att släppa denna plågade själ fri!

Ett klagande yl hörs plötsligt samtidigt som en vind börjar vira.

BELLADONNA

Sir Simon Montpelier, riddare av Darkington, jag befäller eder att stiga fram!

Det klagande ylet hörs starkare och väggarna börjar skaka.

LESTER

Han är bra den där skådespelaren! Många effekter.

LEADBETTER

Verkligen!

TERENCE (*Väser under bordet*)

Läs formeln nu!

BELLADONNA

Ja just det. Allay fortission! Fortission Roa!

Ljuset börjar blinka, rummet fylls av rök och stämningen blir med ens riktigt kuslig. Plötsligt uppenbarar sig en ganska dammig och sliten herre som med ett smaskande ljud slår sig i pannan och kvider. Alla drar häftigt efter andan. Arriman reser sig bestört.

ARRIMAN

Sir Simon, är det verkligen du?

SIR SIMON

Så att det är.

ARRIMAN

Jag kan inte tro det! Men jag kan KÄNNA det, du är på riktigt! Åh lyckliga dag! Min käre gamle vän, det här är den bästa dagen i mitt liv!

Arriman vänder sig till Juryn som ser mer än snopna ut.

ARRIMAN

Tio av tio poäng för häxa nummer sju, det här är ju storartat! Kom min vän, nu ska vi prata du och jag, som vi ska prata!

Allt kommer lite av sig är Arriman försvunnit iväg med "Sir Simon".

LEADBETTER

Jaha, men då så. Tävlingen är avgjord och jag får be er att skingra er. Vi kommer att återkomma med mer information kring kommande vigsel.

Alla går sin väg, mer eller mindre, nöjda, bara Terence står kvar. När alla gått ropar han.

TERENCE

Belladonna?

Belladonna som gömde sig av rädsla när Sir Simon kom fram levande, kommer försiktigt fram.

BELLADONNA

Vad hände? Var är alla?

TERENCE

Du vann Belladonna! Du har vunnit Häxtävlingen!

BELLADONNA

Va? Är det sant?

TERENCE

Jaaa! Nu kommer du äntligen få träffa Arriman på riktigt som du längtat så mycket efter!

BELLADONNA

Men Terence! Hur.. När..

TERENCE

Imorgon! Nu har han gått iväg med Sir Simon, dom har tydligen mycket att prata om.

BELLADONNA

Men, jag måste ju ha min tandborste om jag ska träffa Arriman.

TERENCE

Jag kan hämta den åt dig! Vi ses om en stund. Och du, vad var det jag sa!

Terence skuttar iväg och Belladonna skyndar ut åt andra hållet. Men i skuggorna har Madame Olympia lurat och nu kliver hon fram med vreden blixtrande i ögonen. Hon tar fram en telefon och tittar ondskefullt efter Terence.

MADAME BELLADONNA (i telefonen)

Är det Soldalens Barnhem? Ja, jag tror att ni kanske saknar en unge, en Terence Nånting. Ja precis, en liten glasögonorm. Han finns uppe på Darkington Hall, så det är bara att komma och hämta honom. Det var så lite, ett sant nöje faktiskt.

Madame Olympia lägger på och hennes crew kommer fram till henne.

MADAME OLYMPIAS CREW

Ska vi packa nu då madame?

MADAME OLYMPIA

Ja, det ska vi. Och elda upp lite "skräp"...

Madame Olympia stormar ut. Aardvarken nästan strypts av sitt koppel och Crewet skyndar efter.

SCEN 28. Arriman och Sir Simon snackar kvinnor.

Arriman och Sir Simon kommer in med varsitt wiskeyglas i händerna.
Lester kommer efter med en bricka där det står en karaff med wiskey. Lester
serverar dem lite påfyllning i glasen och blinkar förtroligt till Sir Simon
som inte förstår.

ARRIMAN

Så Lady Anne var alltså din första hustru?

SIR SIMON

Rätt så. Henne jag dränkte då hon i sängkammaren lät så att åskan voro att
likna med babyjoller i jämförelse.

ARRIMAN

Ah! Hon snarkade, menar du? Mycket störande ju, helt förståeligt att du
inte stod ut!

SIR SIMON

Sen äktade jag Lady Mary. Henne jag om strupen grep och och klämde mina
fingrar hårt.

ARRIMAN

Strypning alltså.

SIR SIMON

Hon snålade med födan.

ARRIMAN

Ja då fick hon vad hon förtjänade! Och nästa hustru?

SIR SIMON

Härnäst jag äktade den täcka Olivia. Henne murade jag in i väggen då hon
kastade lystna blickar åt knekten som hennes sopor bar ut.

ARRIMAN

Förfärligt. Förfärligt! Vad du har tvingats gå igenom!

Lester kommer in med en ny karaff då den förra tömts snabbt av Sir Simon.

LESTER

Krakbabyn ligger i sin säng och väntar på att bli nattad sir. Och jag har
bäddat åt sir Simon i rummet närmast köksingången.

Lester blinkar igen menande åt Sir Simon.

SIR SIMON

Har er tjänare problem med sina ögon?

ARRIMAN

Va? Näe. Det är bra Lester men jag får komma sen och natta Kraken, Sir Simon har fyra fruar kvar att berätta om hur han tog livet av.

LESTER

Så när kommer ni för att träffa Belladonna?

Arriman ser undrande ut.

LESTER

Häxan som vann tävlingen.

ARRIMAN

Jaha.. Du anar inte vad kvinnor har för sig Lester, och det är VANLIGA kvinnor! Jag kan bara tänka mig att en häxa som klarar av nekromagi har VÄLDIGT otäcka vanor..

LESTER

Inte nödvändigtvis.

ARRIMAN

Måste jag verkligen gifta mig?

LESTER

Men ni har ju inte ens sett häxa nummer sju! Vad skulle vi ställa till med tävlingen för om du inte tänker gifta dig med vinnaren?

SIR SIMON

Lady Beatrice var min fjärde hustru, och från henne en förfärlig stank jämt spreds..

ARRIMAN

Jag tittar på henne imorgon. Så nu vill jag höra mer från Sir Simon.

LESTER

God natt då, sir.

Arriman viftar avvärijande och vänder sig mot Sir Simon igen. Lester går.

SIR SIMON

Henne jag hängde upp i hagtornsträdet..

ARRIMAN

Du hängde henne alltså.

Arriman och Sir Simon går ut för att fylla på med mer wiskey. Leadbetter kommer in på nedervåningen, ivrig att få höra hur det går med allt.

LEADBETTER

Hur går det? Köper herrn att det verkligen är Sir Simon?

LESTER

Ja, han är väldigt övertygande, slutar aldrig att babbla om sina fruar och dricker som en svamp gör han också.

LEADBETTER

Ja, men han är ju skådespelare, dom brukar inte spotta i glaset..

LESTER

Tycker att han har gått överdrivet in i sin roll den där Monty. Om han ska fortsätta så här blir vi nog aldrig av med honom.

De går iväg tillsammans.

SCEN 30. Arrimans och Belladonnas första möte.

Belladonna och hennes crew kommer fnittrande in och sätter sig. Arriman kommer gående tillsammans med Lester och Leadbetter, han har en isblåsa på huvudet och är en smula bakis. Sir Simon går lite efter med wiskeykaraffen i handen.

ARRIMAN

Så hon är inte täckt med vårtor då?

LEADBETTER

Nej Sir.

ARRIMAN

Skägg då?

LESTER

Nix. Inte det heller.

SIR SIMON

På Lady Henrietta, som voro min sjätte hustru, det växte grova strån var stans. På henne jag med rävgift tog kål..

ARRIMAN

Snälla Lester, jag orkar inte mer nu. Om jag hör ett enda ord till om den där lady Henrietta eller lady Olivia så hoppar jag i Djävulsgrödan!

Lester nickar och vänder sig mot Sir Simon.

LESTER

Den här dörren går till vinkällaren Sir Simon..

Lester öppnar en dörr och pekar.

SIR SIMON

Åhå! Min hustru Julia, som i glaset allt för djupt jämt såg, henne jag stack med min ena dolk ner..

Sir Simon går in genom dörren och Lester stänger den snabbt efter honom.

LESTEFÖE

Så där, nu slipper vi honom på ett tag.

ARRIMAN

Tack Lester!

Lester, som inte alls är van vid att få någon positiv respons från Arriman kommer nästan av sig.

LESTER

Eh.. Ja, varsågod Sir!

ARRIMAN

Bara en sak till, och ta inte illa upp nu Leadbetter, men HAR hon svans?
Jag menar det skulle ju inte passa så bra på en hustru, även om Er är
ytterst stilig och charmant..

Leadbetter, som inte heller är van vid komplimanger från Arriman ser lite
rörd ut.

LEADBETTER (rodnande)

Hm. Näe, Belladonna är helt svanslös Sir.

ARRIMAN

Okej.

LEADBETTER

Och här är hon Sir.

ARRIMAN

Är det där..? Driver ni med mig?

LEADBETTER

Nej Sir, det där är Belladonna.

ARRIMAN

Och hon befinner sig inte i förhäxat tillstånd? Hon ser alltid ut, så där?

LESTER

Hela tiden.

Belladonna får syn på Arriman.

BELLADONNA

Åh! Arri! Du är här!

ARRIMAN

Arri? Inte sedan jag var barn har någon kallat mig Arri! Åh, jag älskade att bli kallad Arri!

BELLADONNA

Du får ursäkta.. *(visar på sitt crew)*, det är bara mitt gamla jag, men jag hade inte hjärta att mota bort dom. Men mitt NYA jag är mörkt som natten, ja du såg ju själv igår!

ARRIMAN

Åh, Belladonna! Ingenting med dig behöver någonsin ursäktas, du är underbar!

Arriman tar tag i Belladonnas händer och Leadbetter och Lester ser menande på varandra och himlar med ögonen.

LESTER

Jösses.

ARRIMAN

Leadbetter, se till att vi får gifta oss nu med det samma, ja senast imorgon.

LEADBETTER

Näe, det går verkligen inte för sig Sir. Vi behöver skicka ut inbjudningskort, mat ska beställas. Tre veckor är det minsta jag behöver!

ARRIMAN

Jag kan inte vänta i tre veckor! Kan du vänta i tre veckor, min skatt?

Belladonna kommer plötsligt på något och drar sig motvilligt ur Arrimans händer.

BELLADONNA

Nämen, jag har ju alldeles glömt bort Rover i tändsticksasken! Stackarn, nu kommer Terence att bli ond på mig.

Belladonna tar fram tändsticksasken.

ARRIMAN

Rover?

BELLADONNA

Ja! Det är min famulus och det är han som gjort mig till en mörk häxa, vänta så ska du få träffa honom.

LESTER

Milda makter.

Belladonna öppnar tändsticksasken och ser förvånat ner i den.

LEADBETTER

Nu är det klippt.

BELLADONNA

Nej! Rover är borta!

LESTER (*viskar för sig själv*)

Jag visste det.

ARRIMAN

Visste vad? Vad är det som pågår?

LEADBETTER

Ja, ursäkta mig men vi tror oss veta var Rover är.

LESTER

Och han är stulen Sir.

ARRIMAN

Men hur kan ni veta allt det här? Belladonna hade ju tydligen Rover igår?

LEADBETTER

Vi kan förklara allt sen men först måste vi hämta Rover!

LESTER

Innan det är för sent!

De skyndar ut allihop tillsammans.

SCEN 31. TERENCE PÅ BARNHEMMET

Terence sitter på en stol med Husmor och Fröken Kettler runt omkring sig.

HUSMOR

Så du gömde dig på Darkington och trodde att du skulle slippa undan! Ha! Nå, vad ska vi ta oss till med dig? Slå dig? Låsa in dig? Skicka dig på uppfostringsanstalt?

TERENCE

Nej, snälla Husmor, jag FICK vara där, dom tyckte till och med om mig!

HUSMOR

Ha, ha. Tyckte om, DIG? Det var det dummaste jag hört.

TERENCE

Nej. Dom bryr sig om mig, på riktigt och jag hjälpte till..

HUSMOR

Tyst på dig!

TERENCE

Men..

HUSMOR

Tyst sa jag!

Husmor sätter upp en hand och går åt sidan, Fröken Kettler följer efter.

FRÖKEN KETTLER

Frun har alltid tyckt särskilt illa om Terence va?

HUSMOR

Ja, vad tror du? Han gråter ju aldrig vad jag än gör med honom. Och när jag skulle ta upp honom första gången så högg han mig i lillfingret! Han hade en full uppsättning tänder, trots att han bara kan ha varit några veckor gammal! Det är nått fel på den ungen, det har jag vetat hela tiden!

Terence ser plötsligt upp och det är som om ett ljus tänds inom honom. Han reser sig och en knall hörs och sen syns en blix. Åskan före blixten....

Scen 32. Rover återfinns hos Madame Olympia.

Madame Olympias crew håller på att packa hennes väskor och Madame Olympia själv, står framför en brinnande hink med en brun påse i handen som hon precis är på väg att kasta i elden när Arriman, Lester och Leadbetter kommer instörtande. **MO in Högen A. Arri, Led, Les in B. Eldhink fram.**

ARRIMAN

Stopp! Vad är det ni tänker elda upp?

MADAME OLYMPIA

Vad gör ni här? Det här är ju hemfridsbrott! På dem!

Madame Olympias crew närmar sig hotfullt men Arriman höjer sina händer och hejdar dem med en knall.

MADAME OLYMPIA

Det var det fräckaste! Hur understår ni er?

Hon kastar den bruna påsen på elden och backar bakåt med ett nöjt flin.

LESTER och LEADBETTER

Nej!

Arriman kastar sig fram och rycker den bruna påsen ur elden.

ARRIMAN

Aj som faan!

Han kastar påsen ifrån sig och genast springer Lester fram och plockar upp den och håller upp det som finns i, Rover.

ARRIMAN

Jasså du! Du försökte elda upp min fästmös famulus!

MADAME OLYMPIA

Jag kan väl inte veta var din "fästmös" larviga famulus har förvillat sig, jag skulle ju bara bränna lite gammalt skräp..

ARRIMAN

Äh! Vi vet nog att det var ni som tog Rover och att ni försökte mörda honom, men nu är det slut med det serru! ADJÖ, madame.

LEADBETTER

Var snäll att lämna Darkington omedelbart.

MADAME OLYMPIA

Ja, det ska bli mig ett sant nöje, att lämna den här HÅLAN!

MO ut A. Madame Olympias Crew tar hennes väskor och Madame Olympia går sin väg med stroppig uppsyn.

ARRIMAN

Men då så!

Belladonna kommer skyndande och när hon får se Arrimans brända hand springer hon genast fram till honom.

BELLADONNA

Åh, Arri, du är ju skadad!

ARRIMAN

Ingen fara min ängel, det är bara lite brännblåsor.

BELLADONNA

Låt mig se!

Belladonna tar Arrimans hand i sina, blåser på den och vips så är Arrimans brännblåsor borta.

ARRIMAN

Åh! Du är underbar, min älskade blomma! Du har gjort mig hel igen!

Leadbetter och Lester tittar på varandra och ser nästan kräkfärdiga ut.

BELLADONNA

Åh, det där var mitt gamla jag. Men nu när vi hittat Rover igen ska du få se mig som jag är nu!

Belladonna tar upp Rover och håller honom ömt mot kinden.

BELLADONNA

Kom så ska jag visa dig hur mörk och ondskefull jag egentligen är!

Arriman och Belladonna försvinner ut, tätt följda av Leadbetter och Lester.

SCEN 33. Tavlorna och Rustningen berättar om Belladonnas nederlag.

Tavlorna och Rustningen kommer in.

TAVLA Herren

Ja, nu undrar ni ju så klart hur det gick för Belladonna?

TAVLA Olivia

Och det är nästan så att vi inte förmår att berätta om det.

TAVLA Mary

Så pinsamt och obekvämt som det blev!

RUSTNINGEN

Belladonna försökte verkligen, det gjorde hon!

TAVLA Anne

Men hur hon än ansträngde sig med Rover i näven,

TAVLA Herren

Så blev allt mörkt och ondskefullt hon försökte frammana,

TAVLA Olivia

till ljuva blommor,

TAVLA Mary

skimrande snäckskal

TAVLA Anne

och fjuniga fågelungar.

TAVLA MARY

Och tillslut var hon tvungen att helt enkelt ge upp

TAVLA ANNE

och inse att det inte fanns ett uns svärta i henne

ALLA

ens med Rover i närheten.

SCEN 34. Terence kommer tillbaka.

Belladonna, Arriman, och Lester kommer in med hängande huvuden och sätter sig.

BELLADONNA

Åh, det är för hemskt. Min älskade Arri, du måste äkta en annan häxa, en som är mörk på riktigt.

ARRIMAN

Men mitt älskade sockerflarn, jag vill inte ha någon annan än dig!

BELLADONNA

Det är din plikt att sprida mörker och förödelse vidare Arri och du och jag skulle max kunna få till en lite grå unge, så vit som jag är..

LESTER

Åh kära nån så sorgligt..

BELLADONNA

Jag ger mig av så fort jag fått säga adjö till Terence. Var är han förresten? Han skulle bara hämta min tandborste men det var ju igår..

ARRIMAN

Tandborste? Du använder tandborste, åh min älskade skatt!

Trollkarlsspejaren kommer sättande, helt upprymd och stirrigt pekande.

TROLLKARLSSPEJAREN

Chefen, han kommer! Den nya killen nalkas äntligen!

ARRIMAN

Vad säger du? Och vad gör du här? Jag trodde att du var långt härifrån, på spaninguppdrag?

TROLLKARLSSPEJAREN

Man alltså Där! Titta nu kommer HAN!

Terence kommer gående med en liten tändsticksask i handen.

ARRIMAN

Åh, det där är ju bara Terence, Leadbetters systerson.

Belladonna springer fram till Terence och kramar om honom.

BELLADONNA

Åh Terence! Var har du varit?

TERENCE

Husmor tog fast mig!

TROLLKARLSSPEJAREN

Men det är HAN chefen, vi lovar! Han, den där, ÄR den nye trollkarlen!

BELLADONNA

Vad menar dom? Terence?

TERENCE

Ja, jag vet inte hur jag ska förklara det men.. När Husmor tagit mig till fånga så hörde jag hur hon pratade om mig. Om hur jag hade tänder redan som spädbarn. Sen tänkte jag på hur mycket jag avskyr Husmor och vips så hade hon förvandlats till en liten spindel! Jag har henne här i asken.

Terence visar dem vad som finns i asken. Och samtidigt kommer "den andre Leadbetter springande med andan i halsen.

LEADBETTER

Nu ringde precis min syster Amelia och berättade att den där skådespelaren Monty..

LESTER

Äh! Han sitter inlåst i vinkällaren.

LEADBETTER

Nej, nej! Det är den RIKTIGE Sir Simon som sitter där inne! Belladonna lyckades verkligen trolla fram honom! För Monty Moon ligger tydligen på sjukhus efter en bilolycka.

ARRIMAN

Vad pratar ni om?

BELLADONNA

Vem är Monty Moon?

ARRIMAN

Vilken bilolycka?

LEADBETTER

Det är en smula komplicerat alltihop..

TERENCE

Alltså. Jag tror faktiskt att det kan vara så att det var JAG som uppväckte Sir Simon från de döda. Jag läste formeln tillsammans med Belladonna... Och sen..

ARRIMAN

Kan NÅGON vara snäll att tala om vad i hela helvete..

BELLADONNA

Åhh!

ARRIMAN

Förlåt, min kära!

BELLADONNA

Så Terence, du har alltså magiska krafter som vi inte vetat om..

TROLLKARLSSPEJARETN

Stora magiska krafter!

LEADBETTER

Plötsligt är allt klart!

LESTER

Som korvspad.

TROLLKARLSSPEJAREN

Jag säger ju det! Det är HAN som kommer att ta över efter er chefen!

ARRIMAN

Men.. Det är ju fantastiskt! Terence! Du tar över här och ägnar dig åt trolldom och mörker och jag och Belladonna kan gifta oss! Åh, Belladonna, nu spelar det ingen roll om våra bebisar blir gråa eller rosa eller vad som helst! Vi har ju Terence, vår nya mäktiga trollkarl!

TERENCE

Tror ni verkligen att jag kan bli det?

ARRIMAN

Du har en stor begåvning min gosse! Nekromagi vid din ålder är mycket ovanligt. Fast du har mycket kvar att lära dig förstås!

TERENCE

Ja, så klart! Jag ska öva och öva, varenda dag!

BELLADONNA

Och vi ska se till att du aldrig hamnar på det där vidriga barnhemmet igen.

Ett stönande och bankande hörs från vinkällaren och alla tittar dit.

LESTER

Vad ska vi göra med Sir Simon, sir?

Sir Simon lyckas få upp dörren och svajar ut med en vinpava i näven.

SIR SIMON

Där är ni ju! Har jag berättat om den täcka Olivia som på knekten tände?

ARRIMAN

Jag tror att jag har en ide!

SIR SIMON

Det stygga stycket fick sin viloplats i väggen här.. (han tittar på väggen bredvid sig). Eller så var det här..

ARRIMAN

Se till att bjuda in alla som deltog i Häxtävlingen.

LEADBETTER

Förtrollerskan också?

ARRIMAN

Alldeles särskilt förtrollerskan! Jag har en plan om bordsplaceringen...

Alla går ut pladdrandes om bröllopsfesten och vad som behöver fixas.

SCEN 35. Bröllopsfest

Scen som nästan ligger helt i musik.

Dans där alla de olika grupperna har en egen del.

HÄXORNA

Skål! Skål för brudparet!!

ALLA

Skål!

BELLADONNA

Ska vi inte ge alla gäster en varsin bröllopsönskning, det hör väl till seden.

ARRIMAN

Jovisst! Terence kanske kan ordna med den saken, som en övning?

TERENCE

Ja! Så klart jag kan!

Terence börjar trollda fram presenter till alla. Snart blir det Mabels tur.

MABEL

Jag önskar att jag kunde få en sjöjungfrustjärt så att jag kan återförenas med mina släktingar i havets djup och slippa dom här kliande benen.

Vips så dyker sjöjunfruarna upp och för med sig Mabel och Doris.

BELLADONNA

Farväl Doris!

Så kliver Nancy Shouter fram och harklar sig.

NANCY

Ja alltså, jag vet att det kanske är för mycket begärt men jag önskar att jag kunde få min syster Nora tillbaka från det bottenlösa hålet.

Terence tittar osäkert på Arriman som lägger en lugnande hand på Terence axlar.

ARRIMAN

Du klarar det!

Terence höjer sina händer och med ett poff kommer Nora blinkande ut ur en skreva.

NANCY

Nora? Är det du?

NORA

Nancy? Åh Nancy!

Dom kramar om varandra.

NANCY

Jag har längtat efter dig!

NORA

Och jag efter dig!

NANCY

Men som du ser ut? Vad har du gjort med håret?

NORA

Ska du säga! Haru sett dig i spegeln på sistone? Rugguggla!

NANCY

Apkoppa!

Så kramas dom igen. Gästerna börjar dra sig bort och tackar för sig, festen är slut och kvar blir bara Belladonna, Arriman, Terence, Lester, Leadbetter, Krakbabin? och Trollkarlsspejaren.

SCEN 36. Slutet

Allt är åter tyst och stilla och alla är behagligt dåsiga efter mycket mat, dans och skoj.

ARRIMAN

Jag hann inte riktigt se vad som hände, men visst fungerade min plan med Sir Simon och förtrrollerskan?

LESTER

Ja sir, jag la några droppar kärleksdryck i deras vinglas..

LEADBETTER

Dom gav sig iväg härifrån tillsammans, sågs kliva på bussen mot London.

Dom skrattar listigt alla tre. Belladonna kommer fram till dem.

BELLADONNA

Jag tycker att Trollkarlsspejaren ser lite ledsen ut..

Alla tittar på Trollkarlsspejaren som ser mycket deppig ut.

ARRIMAN

Är nått på tok?

TROLLKARLSSPEJAREN

Det är ingenting.

TS ÖST

Ingenting alls.

TS VÄST

Det är bara som det är.

ARRIMAN

Vaddå? Vad är det som är som det är?!

TS ÖST

Ja, det är ju tydligt för var och en

TS SÖDER

Att nu när den nya trollkarlen är funnen, så har ni ingen användning för oss längre.

TS NORR

Vi är, ja, arbetslösa kan man väl säga eller värdelösa vore kanske mer passande.

Alla står tysta och funderar på det TS sagt.

BELLADONNA

Nämen det där har ni fått alldeles om bakfoten! Nej, så fort en ny trollkarl blivit funnen är det Trollkarlsspejarens uppgift att vaka över den!

Alla andra nickar ivrigt.

TS

Är det?

BELLADONNA

Ja, det vet väl alla!

LESTER

Ja, det är sen gammalt.

Alla nickar igen.

TS SÖDER

Och se till att den går och lägger sig i tid, va?

TS ÖSTER

Får frisk luft..

TS VÄSTER

Ordentligt med mat

TS NORR

Och hjälp med läxorna?

BELLADONNA

Ja precis!

Alla håller med och Trollkarlsspejaren börjar ivrigt planera veckomenyer och stärkande promenader. Lester och Leadbetter står och bläddrar i en bok tillsammans med Arriman och Terence står och gosar med Rover. Belladonna

ser sig om på alla i rummet som hon älskar och ler stort. Sen går hon fram till Terence. Dom ler mot varandra och Belladonna smeker Terence på kinden.

BELLADONNA

Nu Terence, nu får du det bra.

TERENCE

Ja. Det finns ingen i hela världen som får det bättre än jag!

De kramar om varandra och går ut.

SLUT