

## **Notes från föreställningen fredag 13 september:**

Marknaden in: VOLYM! Och FYLL scenen med liv!

Mor Blodpropp: Repliken om ung på nytt formeln: Då ska ni få se på **GREJER!**

Barnhemmet: Volym och tempo; Alexandra och Karin C.

Scen 13: (Juryn): Volym ALLA! (Extra rep kl 14.00 lördag 14/9)

Scen 15: Tydligare med masken (Terence) Håll upp den ända tills Belladonna sagt; ”Ja han ser lite hängig ut”

Starten scen 15: Belladonnas entré med sitt crew – snabbare in och tydligt stopp innan ni vänder er om. Samt vad säger ni till crewet? Jag fixar och så kollar vi på det innan fst imorgon.

Karin C: Tempo, volym och driv samt vad säger du? Kollas lördag innan fst.

Scen 16 b: Tempo på bla, bla, bla: Husmor, Rover mm. Samt slutet på bla, bla, bla.

Leadbetter: Tempo på snacket om Amelia och er ”vandring”. Tryck på i Hoppendam mm. Kan kolla det med er innan fst lördag.

Scen 17. Tempo och volym Mabel. ”FYLL” scenen. Gå igenom med ”tygbärarna” innan fst lördag.

Kolla Aardvarkens kissande så att alla ser. Innan fst lördag.

Scen 19 b: Text Adam: ”Berggren, Tommy, näe bevare mig väl!”

Adam -låt Familjen Bicknell komma längre fram innan du ”stannar” dem.

Kolla på slutet med Familjen Bicknell och er sorti.

Scen 20: Kolla texten med det där ”Nora” och ”Nancy”, måste bli en ”grej” om det ska funka. Vi kollar innan fst lördag.

Scen 22: Lesters replik ska vara:

”Ja, där har du det! Ingen säger nej till dig när dom ser storleken på plånboken!”

Scen 23: Ta ut svängarna med Monty Moon ÄNNU MER! (Jonas)

Scen 24 a: Vilka har lyktor? Snabbare entré och repliker!

Scen 24 b: Johanna B: förtydliga O.C, när crewet frågar. ”Mina nya initialer, Olympia Canker!”

Scen 25: kolla vad Lester packar. Check innan fst lördag.

Scen 27: Kolla Terence repliker som försvinner om ni "viskar" då ljudet är starkt.  
Sir Simons ljud, kolla hur du stänger dörren (Jonas) kolla innan fst lördag.

Scen 28: Passa rösten Ola så att du inte hamnar i för "överdrivet" ljust. Nyanser typ.

Scen 30: Belladonna: Se Arriman ÄVEN om inte ert crew pekar så att det inte blir ett "häng" där.

Scen 33: TEMPO!

Generellt så hördes nästan alla bättre under fredagens föreställning. Men nu behövs tempo och tajming och det grejar ni galant!