

ENSKEDESPELET

Mer än teater – en plats för inkludering, meningsfull fritid och ett levande lokalsamhälle.

Sedan 1981 har Enskedespelet förenat människor genom teater. Vi är en ideell, demokratiskt förankrad kulturförening där barn, unga och vuxna möts över generationsgränserna för att skapa scenkonst tillsammans. Men Enskedespelet är också något större: en mötesplats, ett socialt nätverk och en kraft för ett levande föreningsliv och kulturutbud i stadsdelen.



”Upplevelsen av att skapa en föreställning, från ax till limpa, tillsammans med så många olika människor var så mäktig. Det är Enskedespelet för mig.”

Helen Sjöholm, musikalartist

(ur boken Enskedespelet – de första tjugo åren, 2022)

En meningsfull fritid med plats för fler

Enskedespelet erbjuder en väg till gemenskap, kreativitet och ett socialt sammanhang för barn och unga, även de som inte hittat sin plats inom idrott eller annan organiserad fritidsverksamhet. Vi välkomnar barn och unga med olika bakgrund och förutsättningar. I verksamheten erbjuds många olika sätt att delta eller engagera sig och möjlighet att hitta sin plats utifrån intresse, behov och livssituation.

Verksamheten omfattar kursverksamhet, teatergrupper, lovaktiviteter, workshops och stora gemensamma föreställningar.

Att få uttrycka sig, bli sedd och känna sig behövd i en grupp kan stärka självkänslan och bidra till psykiskt välbefinnande. I en tid när många unga upplever ensamhet och utanförskap behövs öppna, inkluderande sammanhang där gemenskapen inte bygger på prestation eller konkurrens.

“Lycklig den förort som har ett Enskedespel – en mötesplats för hundratals barn, ungdomar och vuxna [...] Där alla blir viktiga kuggar, alla får plats.”

Svenska Dagbladet, 2018-09-12



En by mitt i staden

Enskedespelet är inte bara en aktivitet som föräldrar lämnar sina barn till. Det är en verksamhet som familjer och generationer bygger tillsammans.

Barn, ungdomar, föräldrar, äldre föreningsmedlemmar och professionella scenkonstnärer bidrar med olika erfarenheter och förmågor. Någon spelar teater, någon syr kostymer, bygger scenografi, ordnar fika eller hjälper till bakom scenen.

ENSKEDESPELET I SIFFROR

45 år av lokalt kulturengagemang, sedan 1981

19 stora tältföreställningar i Margaretaparken

300 eller fler engagerade på och bakom scenen vid varje stort spel

5 000–6 000 publikbesök vid ett typiskt stort tältspel

185 deltagare, 5–67 år, i tio teatergrupper under höstterminen 2026 (+ kö till flera av barngrupperna)

Genom det gemensamma arbetet växer relationer, vänskap och nätverk fram. Det ideella engagemanget skapar både kultur och social sammanhållning – en sorts bygemenskap mitt i storstaden.

På riktigt – med professionell kvalitet och egna idéer

Hos Enskedespelet får barn och unga inte bara öva på att stå på scen. De blir medskapare i riktiga teaterproduktioner, där professionell konstnärlig

”Jag funderar på om det är en stor eller liten sak att försöka ge ett område en själ. Jag landar i att det är storslaget.”

Karin Pettersson, kulturchef Aftonbladet

(i artikel om eldsjälarna bakom Enskedespelet, Aftonbladet, 22-02-06)

ledning möter deltagarnas egna idéer, uttryck och erfarenheter.

Det gemensamma målet är större än den enskilda prestationen. Varje medverkande behövs, på eller bakom scenen. Att tillsammans skapa något som möter en verklig publik ger erfarenheter av ansvar, samarbete, tillit och delaktighet.

Föreställningarna sker framför allt i ett cirkustält i Margaretaparken i Gamla Enskede. Enskedespelets uppsättningar håller hög konstnärlig kvalitet och utgör en uppskattad återkommande kulturupplevelse lokalt och för besökare från hela Stockholm.

En demokratisk och ideell kraft

Enskedespelet bygger på solidaritet, kollektivt skapande och delaktighet. Verksamheten är icke vinstdrivande och eventuella överskott återinvesteras i föreningen. Genom gemensamma beslut och praktiskt samarbete får deltagarna erfarenhet av demokrati i handling.

”Alltid när någon frågar hur min karriär började och hur det kommer sig att jag blev skådespelare, så svarar jag ”Enskedespelet”. [...] Det var i Enskedespelet som jag hittade kicken av att vara på scenen, lusten att berätta något viktigt, och den fantastiska känslan av att vara del av ett kollektiv, en del av något större.”

Erik Jerka Johansson, skådespelare

(ur boken Enskedespelet – de första tjugo åren, 2022)

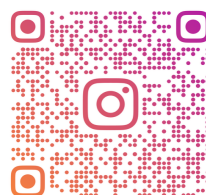
Enskedespelet bidrar till ett samhälle där fler barn och unga får en meningsfull fritid, där ofrivillig ensamhet kan motverkas och där människor inte bara bor i samma område – utan också gör saker tillsammans.

kontakt:

Theresia Billberg, producent
theresia@enskedespelet.se

Karin Stenson, styrelseordf.
karin.stenson@gmail.com

Johanna Huss, konstnärlig ledare
johanna@enskedespelet.se



ENSKEDESPELET