

**Cirkus Fotfolket, version sommarjobbare 2026.**

**PROLOG/INTRO/ETABLERING**

Alla cirkusens arbetare stressar runt och förbereder för den stora jubileumsföreställningen. Några sopar, andra monterar upp ridån och yr runt med en trasa/dammvipa. Vissa skyndar förbi med kostymer, flyttar runt en stege och annat stök, medan andra samlar in publik och delar ut vimplar/flyers osv osv. Den trista clownen Tristan går runt/sitter och surar på en pall medan alla andra är aktiva och Massiva Malte står och spänner sig medan han kollar sig själv i spegeln hela tiden, inte heller han hjälper till med något.

Under hela förberedelsetiden frågar cirkusarbetarna varandra om någon sett direktören eller vet var alla artister håller hus men ingen vet något och skakar på huvudena och rycker på axlarna.

När publiken samlats är det dags att sätta igång.

**SCEN 1. FÖRESTÄLLNINGEN BÖRJAR**

KIRE

Så där, nu verkar publiken vara samlad så det är väl dags att sätta i gång va?

TVILLINGARNA

Ja absolut.

ANNA

Men jag har inte sett till varken direktörn

MOLLY

eller någon av artisterna på ett bra tag.

TVILLINGARNA

Inte vi heller.

EDIT

Äh, dom samlar sig nog bara lite

FIFFI

innan showen!

EMILIA

Ja, dom vet ju att vi ska köra nu.

TVILLINGARNA

Precis!

ROBIN

Och mig veterligt så kan dom klockan. Och nu är klockan precis  
PRICK!

MOHAMMED

Ja, så då börjar vi!

Musik spelas och alla intar sina platser. Iris och Liel greppar  
varsin mikrofon.

IRIS

Mina damer och herrar!

LIEL

Mesdames och Messieurs!

IRIS

Killar och tjejer! Och alla andra.

LIEL

Låt oss presentera vår cirkusdirektör

IRIS och LIEL

Bruno Baguette!

En fanfar hörs och ridån dras upp men bakom den är det tomt. Alla  
arbetarna skrattar lite förläget och tittar urskuldande på publiken.

IRIS

Nähä?

LIEL

Äh! Vi försöker igen..

IRIS

Låt oss presentera cirkusdirektör

IRIS och LIEL

Bruno Baguette!

Ridån dras upp igen men bakom den står nu Edit och slöar.

TVILLINGARNA

Men asså!

MOLLY

Flytta på dig!

EDIT

Va? (Vänder sig om och upptäcker sitt misstag)

Oj då! He, he, sorry alltså, jag skulle bara eh, ja..

Edit försvinner snabbt iväg och alla skrattar lite krystat igen och tittar förläget på publiken.

LIEL

Ja hm, det är sånt som händer.

IRIS

Men nu...

Kire kommer springande med en massa papper i handen och efter honom kommer Anna med ett tomt kassaskrin.

KIRE och ANNA

Hallå! Hallå!

Dom får syn på publiken och tystnar tvärt och försöker viska.

KIRE

Det är katastrof!

ANNA

Direktörn har stuckit med alla pengarna.. Kolla!

Anna håller kassaskrinet upp och ner.

KIRE

Och alla artister har sjappat!

ALLA ANDRA

Va?

KIRE

Ja! Dom har dunstat! Dragit! Pyst! Gittat!

Alla cirkusarbetarna ser frågande ut och undrar vad han menar.

ANNA

Men åh! Dom har stuckit!

ALLA ANDRA

Jaha!

TVILLINGARNA

Men säg det då!

KIRE

Kolla här! (håller upp ett gäng uppsägningspapper)

MOLLY

Få se!

Flera rycker åt sig papper och läser högt.

ROBIN

Det här är från Stig Vig. "Jag har fått engagemang på Cirque du Soleil och flyttat till Las Vegas. Tack och hej, leverpastej."

EDIT

Och det här är från Snurra Kringpinnen och Rulla Runtiringen, akrobaterna. "Vi har flyttat till Dubai med dubblat gage! Heippa."

LIEL

Och här; "Vi styr kosan mot Brodway. Later, eller nått."

EDIT

"Nytt kontrakt på West End. Vi ses om vi råkas och inte blundar, eller INTE!"

NÅGRA

Alltså..

TVILLINGARNA

Det är katastrof!

KIRE

Jag säger ju det!

FIFFI

Publiken är ju redan här!

EMILIA

Vad ska vi ta oss till?

ROBIN

Vi får ha ett snabbt sammankallat, så kallat, KRISMÖTE.

ALLA ANDRA

Japp.

IRIS *(till publiken)*

Vi ska bara ha ett, ja...

ROBIN *(med fingret i luften)*

KRISMÖTE.

MOLLY

Ja, ja!

FLERA

SCHHH!

Robin verkar vilja protestera men föses omilt bort av Molly.

LIEL

Vi är strax tillbaka. Håll ut bara..!

Ridån snurrar runt och publiken hamnar "backstage" och krismötet börjar.

ANNA

Vad ska vi göra nu om artisterna är borta?

FIFFI

Och alla pengar också!

MOLLY

Asså, jag har faktiskt inte fått min lön.

ANDRA

Inte jag heller.

ANNA

Som sagt... (Skakar menande på det tomma kassaskrinet)

FLERA

Dom svinen!

Alla börjar prata i munnen på varandra ända tills nån tar till orda.

KIRE

Jag tror att jag har en idé.

ALLA

Du?

KIR

Ja jag! Jo jag tänkte att vi kanske kunde göra showen själva.

MOLLY

Men det går ju inte..

TVILLINGARNA

Vi kan ju ingenting.

KIRE

Joo, det kan vi visst!

ELLEN

Okej.. Antingen så sjappar vi också precis som dom andra..

EDITH

Eller också så gör vi ett försök!

Alla vill göra ett försök.

ROBIN

Okej, vi får kolla vad publiken förväntar sig att se..

Tar en flyer och läser.

IRIS

Vi behöver jonglörer och så är det clowner... Dom hade väl också stuckit?

ANNA

Näe inte alla, Triste Tristan är kvar.

FLERA

Åh, nej!

Alla tittar ut genom ridån och ser Tristan hålla låda. Alla himlar med ögonen och vi hör slutet av Tristans skämt.

TRISTAN

Kom nu ketchup så går vi. Alltså tomaterna blev mosade och då blev dom..

Dom stänger ridån igen och suckar.

NÅGRA

Åh herre gud!

LIEL

Nu får vi snabba oss så att inte alla i publiken går härifrån!

TVILLINGARNA

Okej, vad mer? Luftakrobater..

Alla tittar skeptiskt på varandra.

FIFFI

Näe det får vi nog hoppa över. Och fakirnumret..

ROBIN (*sätter fingret i luften*)

Det skulle kunna vara en intressant utmaning faktiskt. Jag tar gärna på mig den uppgiften! Varje dag, en ny möjlighet, säger jag ofta till mig själv..

MOLLY

Tack det räcker.

ROBIN (*fortsätter som om ingenting hänt*)

Eller; Idag tror jag banne mig att jag ska försöka bli en bättre..

MOLLY

Vi tar det!

ROBIN (*fortsätter som om ingenting hänt*)

..människa! En bättre världsmedborgare! Vidga mina vyer etcetera etcetera och så vidare. Därför..

ALLA  
TYST!

EMILIA (*med tjockbottnade glasögon*)  
Jag kan ta hand om knivkastningen..

MOLLY  
Men du är ju typ blind!

EMILIA  
Äh! Det handlar nog mest om att gå på känsla..

KIRE  
Tjing pax för itusågade damen! Vem vill bli itusågad? Ingen?

Alla tittar ner i golvet och skakar på huvudet.

ADRIAN  
Jag är här också! Ville bara inflika det..

TVILLINGARNA  
Massiva Malte? Är du kvar?

ADRIAN  
Ja. Det verkar inte vara någon större efterfrågan på maffiga och massiva män där borta i utlandet.

EDITH  
Då är styrkeuppvisningen kirrad! Ellen får vara vår musik-maestro och hm..

ADRIAN  
Cirkusdirektör måste vi ju ha också! Vem tar hand om det?

Alla tittar på Iris och Liel.

ALLA  
Ni!

IRIS och LIEL  
Va?

Dom tittar på varandra och nickar sen.

IRIS och LIEL  
Jaha, ja okej då.

ALLA  
YES!!!

FIFFI  
Resten löser vi allt eftersom.

TVILLINGARNA  
Vi kan heta cirkus FOTFOLKET!

ALLA  
Jaaa!!!

ALLA  
Då köör vi! Cirkus FOTFOLKET!

Dom peppar i ring medan någon går och hämtar höga hattar och mustascher åt Iris och Liel.

MOLLY  
Här!

IRIS  
Men asså....?

LIEL  
Måste vi?

MOLLY  
Näe, ni MÅSTE inte, men det ser ju bra ut, seriöst liksom. Så!

"Direktörerna" tar på sig sina hattar och mustacher och ridån vänds runt igen och Triste Tristan följer med "framsidan".

TRISTE TRISTAN  
Jo alltså, när tomaten blev överkörd så blev den, typ som ketchup. Ja ni fattar ju själva! He, he, he. Kom nu Ketchup liksom, så jäkla sjukt!

IRIS  
Och DÄR tackar vi Tristan för underhållningen och fortsätter vårt spännande program!

TRISTAN  
Kom nu chilisås kan vara ett alternativ också? Lite mer kryddigt..

LIEL  
Tack, tack Tristan. (viskar till någon) Ta ut honom!

IRIS  
Ja! Så mina damer och herrar..

LIEL  
Våra!

IRIS  
Ja! VÅRA damer och herrar, efter det lilla korta avbrottet vi tvingades till..

ROBIN  
När vi hade KRISMÖTE..

ALLA  
TYST NU!

LIEL  
Hälsar vi er än en gång VARMT välkomna!

IRIS  
Tyvärr har flera av våra artister plötsligt drabbats av.. ehh..

TVILLINGARNA  
Kräksjukan?

LIEL  
Ja precis!

IRIS och LIEL  
Kräksjukan!

LIEL  
Och DÄRFÖR kommer ni nu att få se en EXKLUSIV show.

IRIS  
Med HELT nya artister som ingen någonsin skådat tidigare.

LIEL  
Vi ger er..

IRIS och LIEL  
CIRKUS FOTFOLKET!

Febril aktivitet uppstår och cirkusarbetarna börjar visa sina nummer på olika sätt.